

JAARVERSLAG

20
23



Prins Bernhard
Cultuurfonds
CARIBISCH GEBIED



70 Years of
Empowering art,
culture and nature
in the caribbean

'Muziek verbindt' in muziekweek



De muziekweek is van s
duurt nog tot en met 2
acti. iteiten waren op de

n onzer verslaggevers
MSTAD/AMSTERDAM - Het Prin
is niet meer. Althans, de naa

Poëziefestival ten einde

DE ORGANISERENDE
commissie van de eerste
editie van het Festival di
di ekspreshon
net voldoening
op dit grootse
at van 19 tot
aart jl. plaats-
açao. Het ging
even publike



Theater, muziek, dans en schilderkunst

ling ston ook op net program...
Lorsen verder zijn er lie e schil

Dansgroep Dushi Kòrsou 50 jaar



Eerste draaidag shortfilm 'Roba Alma'



DNB Fonds op Naam start

TAD/KRALENDIJK — Op 1 juli gaat het
s op Naam - Caribbean officieel van start.
het Prins Bernhard Cultuurfonds Cari-
d (PBCCG) bekend.
tien jaar jaarlijks 500.000
euro beschikbaar stellen.
Elke regio krijgt zijn eigen
bedou... zal aanvragen lo-
ndelen.
FON Caribbean
op het ondersteu-
projecten die de
de doorwerking
avertijverleden
n, met de focus
en presenteren van unie
aspecten van de historie
de leefomgeving van de n
zaten;
2. Verbeteren van toega
tot educatie en talenton
wikkeling. Hierbij ga
het om het verbeteren va
de mogelijkheden voor na
zaten (met name vanaf de
schoolgaande leeftijd) om

Grupo di Baile Dushi Kòrsou ta selebrá 50 año

WILLEMSTAD.- Grupo
di baile Dushi Kòrsou ta
selebrá 50 año i lo bai tin
un selebrashon. Fundashon
Krea Dansa, ta un
fundashon ku no solamente
ta hasi aktividatnan riba
tereno kultural, turístiko,
artístiko, teatral i baile, pa
nos hòbennan, turistanan
pa...

a sa di biaha diferente
parti di mundu, laga di e
forma aki mundu henter
konosé e kultura di nos
bailenan. No solamente
internashonalmente (Merka,
Karibe, Latino Amérika,
Oropa, China...) pero
lokalmente e grupo a sa di
presentá na diferente hotel
pa...

direktor sr. Gibi Merien.
e grup
presen
grandi
na M
Sensac
Pa i
grupo
Dansa
enpart
un CA

Sali fo'i Laman focuses on our coral reefs

The Hessels did 20 dives over several years on the Hilma Hooker model.

The Hessels began this journey of photogrammetry in the Netherlands surveying decaying 16th century wrecks. Due to visibility, they saw some of those wrecks for the first time as a result of the...
photog
"Sin
we als

the wrecks and corals
Martijn.

The Hessels began in Bo
La Machaca at Captain Do
boat was a s
television seri
(Duel in the De
were created

PBCCG-cultuurprijs naar Arte di Palabra



Extra geld uit fonds voor natuurorganisaties

Van een onzer
verslaggevers
WILLEMSTAD - Het Neder-
landse Prins Bernhard

çao. Op Aruba gaat het
om Aruba Birdlife Con-
servation en Parke Nacio-
nal Aruba. Op Bonaire

een extra donatie. PBC
lecteerde deze natuu
organisaties in san
spraak met zijn Ca
sche evenknie F

Kambio di nòmber Prins Bernhard Cultuurfonds pa "Het Cultuurfonds"

WILLEMSTAD.
Direktiva di Prins Bernhard
Cultuurfonds Caribisch
Gebied (PBCCG) a tuma
nota di kambio di nòmber
di e hermana organisashon
hulandes. Di awor pa
dilanti na Hulanda ta usa
solamente e nòmber "Het
Cultuurfonds".
E motibunan ku a

JAARVERSLAG

20
23

Inhoudsopgave

Voorwoord	5
Geschiedenis	6
Doelstelling	7
2023 uitgelicht	7
Het bestuur	8
Administratie	9
Het jaar 2023	11
Vergaderingen	12
Balans	13
Staat van baten en lasten	15
Projecten in 2023	16
Samenvatting Sectoren	16
Samenvatting Besluiten	17
Subsidies 2023 per sector en per eiland	18
Projectenoverzicht 2023	19
Fonds op Naam bij het PBCCG	25
Winthrop Curiel Fonds op Naam	26
Alex Alberto Film Fonds op Naam	27
EYoung Talent Fonds op Naam	30
Ernest ('Onchi') Cohen Henriquez Fonds op Naam	31
Culturismo Fonds op Naam	32
CARE Aruba Fonds op Naam	33
Familie Harry Koeman Fonds op Naam	34
Milton Harms Fonds op Naam	35
DNB Fonds – Deelgebied Caribbean	36
Ontvangers PBCCG Cultuurprijs	38
Ontvangers Zilveren Anjer	39

Compilatie van krantenberichten

met projecten die mede door financiering
van het Prins Bernhard Cultuurfonds
Caribisch Gebied tot stand zijn gekomen.

Binnen dit verslag worden afkortingen gebruikt voor de Caribische eilanden:
Aruba (A) • Bonaire (B) • Curaçao (C) • Saba (SA) • Sint Eustatius (S) • Sint Maarten (SM)

Fotocollage Cultural Exchange Event

CULTURAL EXCHANGE PROGRAM





Halder T. Lam Voorzitter Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied

Voorwoord

Kunst en cultuur vormen de ruggengraat van een samenleving en weerspiegelen de identiteit van een gemeenschap, terwijl het ook de banden tussen individuen verder versterkt. Al 70 jaar streeft Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (hierna: het fonds) een belangrijk drager te zijn van kunst, in al haar vormen, en cultuur. De overtuiging van het fonds is dat kunst en cultuur een belangrijke rol spelen in de groei en vooruitgang van elk individu en dat deze groei bijdraagt aan het grotere geheel van menselijke vooruitgang en welzijn.

Een bijzonder moment van groei in 2023 was de totstandkoming van de prachtige samenwerking tussen het fonds en De Nederlandsche Bank (hierna: DNB). DNB richtte een Fonds op Naam op bij het fonds, DNB fonds - deelgebied Caribbean, met als doel subsidies beschikbaar te stellen aan lokale initiatieven van nazaten van tot slaaf gemaakten. Het DNB fonds hoopt hierdoor onder andere een bijdrage te kunnen leveren aan de verbetering van hun leefomstandigheden.

Door de komst van het DNB fonds - deelgebied Caribbean, en een stijging in het aantal project-initiatieven van de cultuurmakers op de eilanden, heeft het fonds te maken met een belangrijke interne groei. Het DNB fonds - deelgebied Caribbean stelt via het fonds NAf. 450.000 extra subsidie beschikbaar per jaar.

Daarbij is er een stijging van 12,5% aan subsidie-aanvragen in 2023 ten opzichte van 2022. In 2023 waren er 171 subsidieaanvragen, waarvan er 149 zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van NAf. 1.201.613.

Het fonds wordt vertegenwoordigd door een bestuur dat uit zeventien leden bestaat en verspreid is over de zes Nederlands Caribische eilanden. Op 10 maart 2023 zijn mw. Liliane de Geus en mw. Linda J. Berkel benoemd tot bestuursleden, die respectievelijk, de vertegenwoordiging vormen van de eilanden Bonaire en Sint Eustatius.

Elk jaar prijzen wij onze cultuurmakers. Dit jaar is de PBCCG-cultuurprijs gegaan naar de organisatie Fundashon Arte di Palabra. Wij feliciteren hen voor hun jarenlange inzet voor het

promoten van onze taal Papiamentu/o onder de jongeren.

Met 70 jaar ervaring achter de rug staan wij klaar om de kansen en uitdagingen van de volgende 70 jaar met beide handen aan te grijpen en verder te groeien. Maar groeien doen wij samen, net als cultuur maken.

Dhr. Halder T. Lam *Voorzitter*

“Kunst en Cultuur vormen de ruggengraat van een samenleving en weerspiegelen de identiteit van een gemeenschap.”

Geschiedenis



Het Prins Bernhard Cultuurfonds in Nederland vindt haar oorsprong, tijdens de Tweede Wereldoorlog, op Curaçao. Personeel van de Shell-raffinaderij neemt het initiatief om een fonds op te richten om geld in te zamelen voor de bevrijding van Nederland. Het fonds, de voorloper van het huidige Prins Bernhard Cultuurfonds, krijgt de naam Spitfire Fund. Samen met Nederlanders die naar het eiland zijn uitgeweken om de oorlog in Europa te ontvluchten, wordt meer dan tweehonderdduizend gulden opgehaald.

1946 Fonds gebruikt voor wederopbouw naoorlogse Nederland

Na de oorlog krijgt het fonds een andere doelstelling; deze luidt nu: 'De wederopbouw van het naoorlogse Nederland met speciale aandacht voor de geestelijke weerbaarheid en zelfredzaamheid van het volk op het gebied van wetenschap, kunst en cultuur'. Het fonds krijgt een nieuwe naam en wordt vernoemd naar Prins Bernhard, die ook de regent van het fonds wordt. Het resterende bedrag van het originele Spitfire Fund wordt ingezet als startkapitaal van het Prins Bernhard Fonds voor culturele wederopbouw van Nederland.

1953 Fonds wordt teruggegeven aan zijn geestelijke geboorteland

Na de oorlogsjaren en de wederopbouw van Nederland wordt het fonds door Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Bernhard aan Curaçao, de geestelijke geboortegrond van het fonds, teruggegeven. Het is Prins Bernhard die de oprichtingsakte tekent voor het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen. De witte anjer, die symbool staat voor solidariteit en die de 'geestelijke weerbaarheid en zelfredzaamheid van het volk' bekrachtigt, wordt het embleem van het nieuwe fonds. Maar het fonds krijgt een nieuwe doelstelling.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederlandse Antillen start als bevlogen pleitbezorger en inspirator van kunst, cultuur en natuur in het Caribisch Gebied. De staatkundige veranderingen in het Koninkrijk zorgen voor een nieuwe situatie in het Koninkrijk. Maar ondanks het ontstaan van nieuwe landen binnen het Koninkrijk, kiest het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen er consistent voor om zich in te blijven zetten voor de zes eilanden en zo de banden tussen deze gebieden te behouden. De naam van het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen wordt veranderd en het fonds gaat vanaf 2011 verder onder de naam Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied.

Doelstelling

De Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied heeft ten doel activiteiten op het gebied van geschiedenis & letteren, beeldende kunst, podiumkunsten (muziek, dans, theater), kunst- en cultuureducatie, natuurbehoud en monumentenzorg in het Nederlands Caribisch gebied te bevorderen, alsmede het uitdragen van de cultuur van de individuele eilanden behorende tot het Nederlands Caribisch gebied.

Daarbij geeft het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied voorrang aan activiteiten waarbij zelfwerkzaamheid een belangrijke rol vervult. De Stichting tracht dit doel te bereiken door het verlenen van financiële steun aan personen en organisaties. Zij zet zich in om waardevolle initiatieven te ondersteunen op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten.

Op pagina 19 t/m 23 staat de volledige lijst van de toegekende *projecten over het jaar 2023*.

CULTURAL
EXCHANGE
PROGRAM

“... Deze samenwerking resulteerde in vruchtbare projectkoppelingen en versterkte banden tussen projectontwikkelaars op de eilanden ...”



Melanie J. Sloot
Chef de Bureau
Prins Bernhard Cultuurfonds
Caribisch Gebied

2023 Uitgelicht

Na de onzekerheden van 2021 en 2022 begon 2023 sterker dan ooit, met een focus op nauwe samenwerking met diverse partners binnen en buiten de regio. Deze samenwerking resulteerde in succesvolle projectkoppelingen en versterkte banden tussen projectontwikkelaars op de eilanden. Hoogtepunten waren de oprichting van de *Jeugdtheaterschool* op Aruba en het *Adopt A Box-project* op Saba, die de kracht van samenwerking tussen fondsen en projectmakers benadrukken.

Ook op Bonaire zien we een positieve ontwikkeling. Na een periode van afwezigheid neemt het aantal projecten daar weer toe, mede dankzij de aanstelling van een nieuw bestuurslid.

Een ander belangrijk hoogtepunt van 2023 was de lancering van het *DNB-fonds - deelgebied Caribbean*, gericht op projecten die verband houden met het slavernijverleden. Dit fonds zal een cruciale rol spelen bij het ondersteunen en ontwikkelen van culturele initiatieven in de regio.

Het absolute hoogtepunt was de viering van het 70-jarig bestaan van het Caribische Fonds, gevierd met een *Cultural Exchange Program* en een evenement met projectontwikkelaars uit de sector. Het was een inspirerende bijeenkomst met waardevolle gesprekken en belangrijke uitkomsten.

Ondertussen was er in Nederland veel discussie over de naam van het fonds. De eerste stap is gezet om afstand te doen van de naam Prins Bernhard.

Voor 2024 staan we voor uitdagingen, maar we gaan deze vol vertrouwen tegemoet en beloven met volle inzet eraan te werken!

Het bestuur

Conform de PBCCG-statuten fungeren de Gouverneurs van Aruba, Curaçao en Sint Maarten, en de gezaghebbers van Bonaire, Saba en Sint Eustatius als adviseurs van de Raad van Bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied.

In 2023 was het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied als volgt samengesteld:

Curaçao

De heer Halder T. Lam
voorzitter

Mevrouw Valeska L.M. Richards
penningmeester

De heer Lionel J. Janga
wnd. penningmeester

Mevrouw Ossandra
B. Lewis-Nieuw
secretaris

De heer Mirto F. Murray

De heer Mauritsz J. de Kort

Bonaire

Mevrouw Liliane M.Ph. de Geus
(vanaf 10 maart 2023)

Saba

Mevrouw Angelita A. Peterson

Sint Eustatius

Mevrouw Linda J. Berkel
(vanaf 10 maart 2023)

Aruba

Mevrouw Lourdes B. Croes
wnd. voorzitter

De heer Raffy D. Kock
wnd. secretaris

De heer Renwick Heronimo

De heer Edward M. Erasmus

Mevrouw Vicky
C. Arens-Tjon-A-Tjoe

Sint Maarten

Mevrouw Candia B. Joseph

Mevrouw Kenty A. Lichtenberg

Vanaf 12 november 2021
is mevrouw Alice
C. van Romondt ere-
bestuurslid van het PBCCG.



Foto genomen tijdens de viering van het Cultural Exchange Program 70 jarig bestaan van het Cultuurfonds Caribisch Gebied.

Van links naar rechts voorste rij:

- Mw. Naomi Rancuret - Bureau Medewerker Klanten & Projecten (Curaçao)
- Mw. Cathelijne Broers - Directeur Bestuurder het Cultuurfonds (Nederland)
- Mw. Liliane de Geus - Bestuurslid (Bonaire)
- Mw. Jacqueline (Linda) Berkel - Bestuurslid (Sint Eustatius)
- Mw. Lourdes Croes - Vice Voorzitter (Aruba)
- Dhr. Edward Erasmus - Bestuurslid (Aruba)
- Mw. Melanie Sloot - Chef de Bureau (Curaçao)
- Dhr. Geer Oskam - Hoofd Subsidie Regelingen & Impact Evaluatie - het Cultuurfonds (Nederland)

Van links naar rechts achterste rij:

- Dhr. Raffy Kock - wnd. Secretaris (Aruba)
- Mw. Vicky Arens - Tjon A Tjoe - Bestuurslid (Aruba)
- Dhr. Lionel Janga - wnd. Penningmeester (Curaçao)
- Dhr. Halder Lam - Voorzitter (Curaçao)
- Dhr. Renwick Heronimo - Bestuurslid (Aruba)
- Mw. Alice van Romondt - Ere Bestuurslid (Aruba)
- Mw. Ossandra Lewis-Nieuw - Secretaris (Curaçao)
- Mw. Candia Joseph - Bestuurslid (Sint Maarten)
- Dhr. Mauritsz de Kort - Bestuurslid (Curaçao)
- Mw. Valeska Richards - Penningmeester (Curaçao)

Niet aanwezig op de foto:

- Dhr. Mirto Murray - Bestuurslid (Curaçao)
- Mw. Kenty Lichtenberg - Bestuurslid (Sint Maarten)
- Mw. Angelita Peterson - Bestuurslid (Saba)



One-sider moodboard, 70 jaar PBCCG

Art Found. Curaçao (C):
Plein Air Curaçao International Art Festival 2023

Administratie

Sinds begin 1994 is onze stichting gevestigd in een voormalig klooster te Scherpenheuvel. Dit representatieve onderkomen is gemakkelijk voor bezoekers te bereiken. Bovendien is dit kantoor voorzien van een aparte ruimte voor vergaderingen en besprekingen met gasten.

Gedurende het jaar 2023 waren mw. Edith Fontilus en mw. Claudibel Maria-Capellan Felix als administratieve kracht werkzaam.

Vanaf 17 juli 2023 is mw. Naomi Rancuret het team komen versterken als bureau-medewerker klanten en projecten.

De algemene leiding is in handen van de voorzitter, dhr. Halder Lam en de Chef de Bureau, mw. Melanie Sloot.

Vanaf 1 januari 2017 worden alle aanvragen ingediend via het digitale/online projectenadministratiesysteem.

De financiële administratie werd door eigen kantoorpersoneel gedaan, onder toezicht van de voorzitter, dhr. Halder Lam en penningmeester mw. Valeska Richards.

De interne controle werd verricht door mw. Valeska Richards en dhr. Halder Lam. De externe controle is door accountantskantoor Ernst & Young gedaan.

De loonadministratie werd verricht door Burnley & Burnley Certified Public Accountants and Management Consultants

Foto boven [Scouting Antiano \(C\): Aanschaf muziekinstrumenten voor Drumband](#)

Foto links beneden [Dance Sensation Found. \(B\): Uitwisseling Aruba 2023 vooropleiding](#)

Foto rechts midden [Fund. di Artista \(C\): Uitreiking Award van International Sculpture Center aan Herman van Bergen](#)

Foto rechts beneden [Mw. Ailsa Anastatia \(C\): Resilient Horizons: Rekindling the Value of Curaçao's Landscape](#)



Het jaar 2023

Indachtig de doelstellingen van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied ('PBCCG') is gedurende het verslagjaar van 2023 door de bestuursleden weer bijzonder veel zorg en aandacht besteed aan activiteiten die tot doel hebben het cultuur- en natuurbehoud te ondersteunen en te stimuleren.



Foresee Found. (SM): Roots 'en' Route

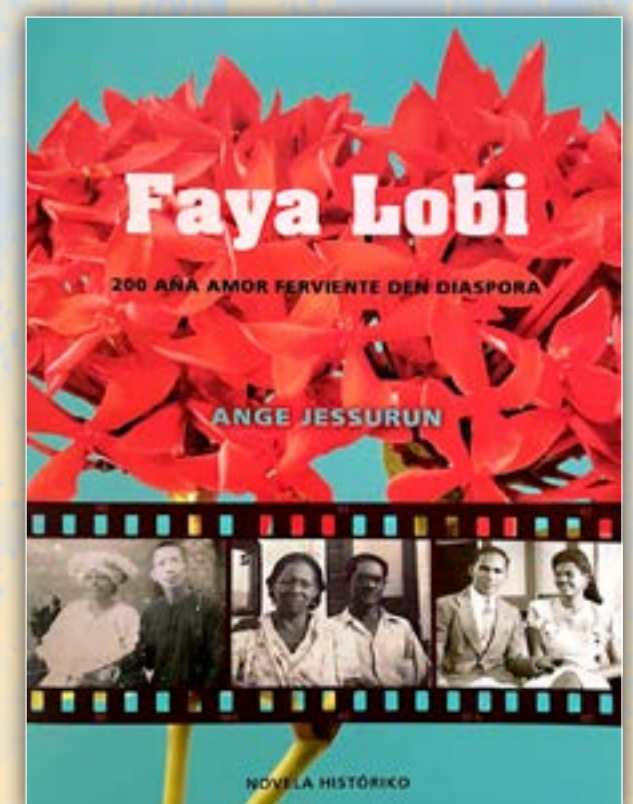
149 van de 171 aanvragen zijn gehonoreerd tot een totaalbedrag van NAf. 1.201.613,00

Door het in vele gevallen wegblijven en wegvallen van de overheidssubsidie en financiële steun elders is er een steeds groter wordende druk ontstaan op het PBCCG. De projecten tegenwoordig worden veelal voor hogere bedragen ingediend. De begroting voor subsidies kan niet verhoogd worden mede omdat ook de reserves aan het dalen zijn. Hierdoor moest ook dit jaar weer een strak budgettair beleid gevoerd worden.

Het toenemende totaalbedrag aan aanvragen is ten opzichte van de voorgaande vier jaren onzes inziens een teken van de toenemende nood op het gebied van cultuur- en natuurbehoud en is een reden voor het continue aanscherpen en toetsen van de richtlijnen van de stichting.

Het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied zal zich blijven inzetten om waardevolle initiatieven op ons werkgebied te ondersteunen op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten.

Mw. Sheila J. Werleman (A):
Zeerorica the movie



Fund. Arte di Palabra (C):

Papiamentstalige vertaling
boek Faya Lobi

Vergaderingen

De vergaderingen werden goed bezocht met bijdragen van alle leden. Rekening wordt gehouden dat de leden verspreid zijn over 6 eilanden. Het bestuur zal aandacht blijven geven aan een goed contact, voldoende informatie en naamsbekendheid op alle eilanden; hierbij speelt het kostenaspect een belangrijke en helaas belemmerende factor.

In 2023 is er 15 keer vergaderd. Het voltallig bestuur heeft 5 keer vergaderd op de hierna vermelde data en plaatsen. Gezamenlijk wordt dan gekeken naar ingediende projecten met aanvragen van boven de NAF. 10.000,00.

De plenaire bestuursvergaderingen van maart en september 2023 hebben plaatsgevonden via Zoom in het kader van budgetbeheersing.

Het bestuur heeft de plenaire vergadering van 2 juni en de beleidsvergadering van 3 juni op Bonaire gehouden. Voor de plenaire vergadering van 3 november was het voltallige bestuur op Curaçao.

Het dagelijks bestuur heeft, voor zover mogelijk, telkens op de 4e dinsdag van de maand, 10 keer vergaderd op het PBCCG-kantoor te Scherpenheuvel om de kleinere projecten (t/m NAF. 10.000,00) te behandelen

10 maart 2023 Vergadering op PBCCG-kantoor Curaçao (en via Zoom).

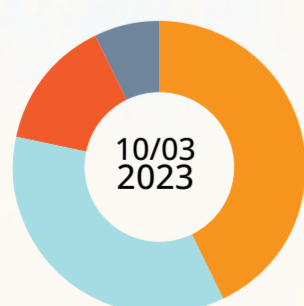
2 juni 2023 Vergadering bij Captain Don's Habitat, Bonaire.

3 juni 2023 Beleidsvergadering bij Captain Don's Habitat, Bonaire.

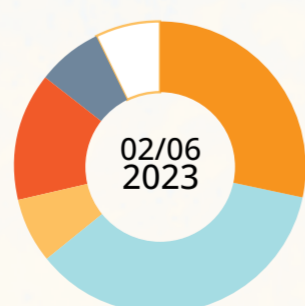
1 september 2023 Vergadering op PBCCG-kantoor Curaçao (en via Zoom).

3 november 2023 Vergadering bij Kura Hulanda, Curaçao.

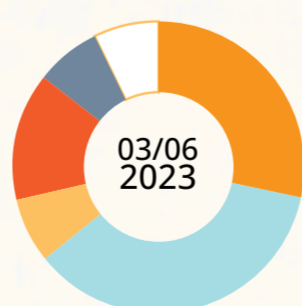
Participatie Plenaire Vergaderingen



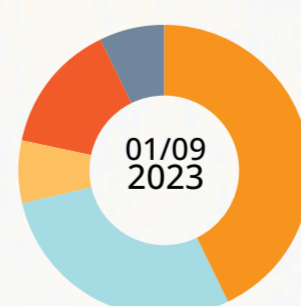
Aanwezig:
14 bestuursleden



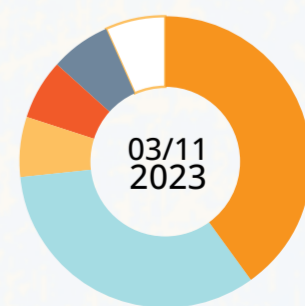
Aanwezig:
14 bestuursleden



Aanwezig:
14 bestuursleden



Aanwezig:
14 bestuursleden



Aanwezig:
15 bestuursleden

Balans per 31 december 2023

Activa *In Nederlands Antilliaanse gulden*

		2023		2022
<i>Vaste activa</i>				
Materiële vaste activa	⋮ NAF	14.720	⋮ NAF	13.237
<i>Vlottende activa</i>				
Voorraad kunstwerken	⋮ NAF	10.000	⋮ NAF	10.000
Vooruitbetaalde kosten en Overige vorderingen	⋮ NAF	43.721	⋮ NAF	72.930
Liquide middelen	⋮ NAF	2.505.673	⋮ NAF	2.174.017
		NAF 2.559.394		NAF 2.256.947
Totaal Activa		NAF 2.574.114		NAF 2.570.184

Passiva *In Nederlands Antilliaanse gulden*

		2023		2022
<i>Vermogen</i>				
Stichtingsreserve	⋮ NAF	800.541	⋮ NAF	854.492
<i>Langlopende schulden</i>				
Fondsen op Naam	⋮ NAF	608.087	⋮ NAF	246.986
<i>Kortlopende schulden</i>				
Overige schulden	⋮ NAF	42.820	⋮ NAF	59.557
Nog te betalen subsidies	⋮ NAF	1.122.666	⋮ NAF	1.109.149
		NAF 1.165.485		NAF 1.168.706
Totaal Passiva		NAF 2.574.114		NAF 2.270.184

Foto boven [Stg. Schouwburg Aruba \(A\): Theatervoorstelling Little Stars - E Capuchon Cora](#)

Foto links beneden [Sea and Learn Found. \(SA\): Sea & Learn on Saba 2023](#)

Foto rechts beneden [Dance and More Found. \(C\): 40-jarig Jubileum Voorstelling](#)



Staat van baten en lasten 2023

Baten

In Nederlands Antilliaanse gulden

	2023	2022
<i>Subsidie het Cultuurfonds Nederland</i>		
• Reguliere subsidies	NAf 1.417.650	NAf 1.380.113
Overige inkomsten	NAf 67.126	NAf 33.927
Totale Baten	NAf 1.484.776	NAf 1.414.040

Lasten

In Nederlands Antilliaanse gulden

	2023	2022
<i>Besteed aan doelstelling</i>		
Verleende en verlengde subsidies	NAf 1.777.230	NAf 2.056.767
Vervallen en vrijgevallen subsidies	NAf (723.869)	NAf (789.879)
Overige	NAf (24.128)	NAf 13.847
Totaal besteed aan doelstelling	NAf 1.029.233	NAf 1.280.735
Totale uitvoeringskosten eigen organisatie	NAf 509.494	NAf 434.158
Totaal besteed aan doelstelling en uitvoeringskosten eigen organisatie	NAf 1.538.727	NAf 1.714.893
Tekort	NAf (53.951)	NAf (300.853)

Projecten in 2023

Toegekende bedragen voor projecten

In Nederlands Antilliaanse gulden



Toegekend aan projecten



Toegekend aan projecten



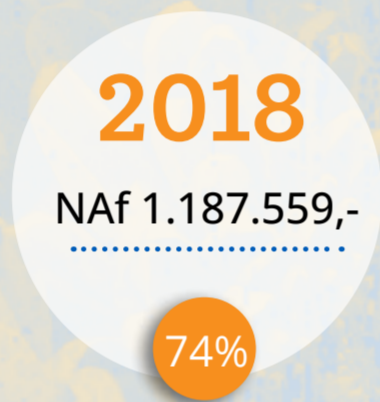
Toegekend aan projecten



Toegekend aan projecten



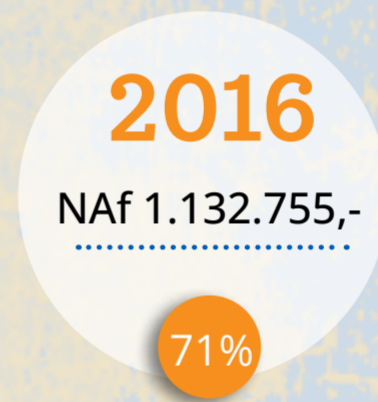
Toegekend aan projecten



Toegekend aan projecten

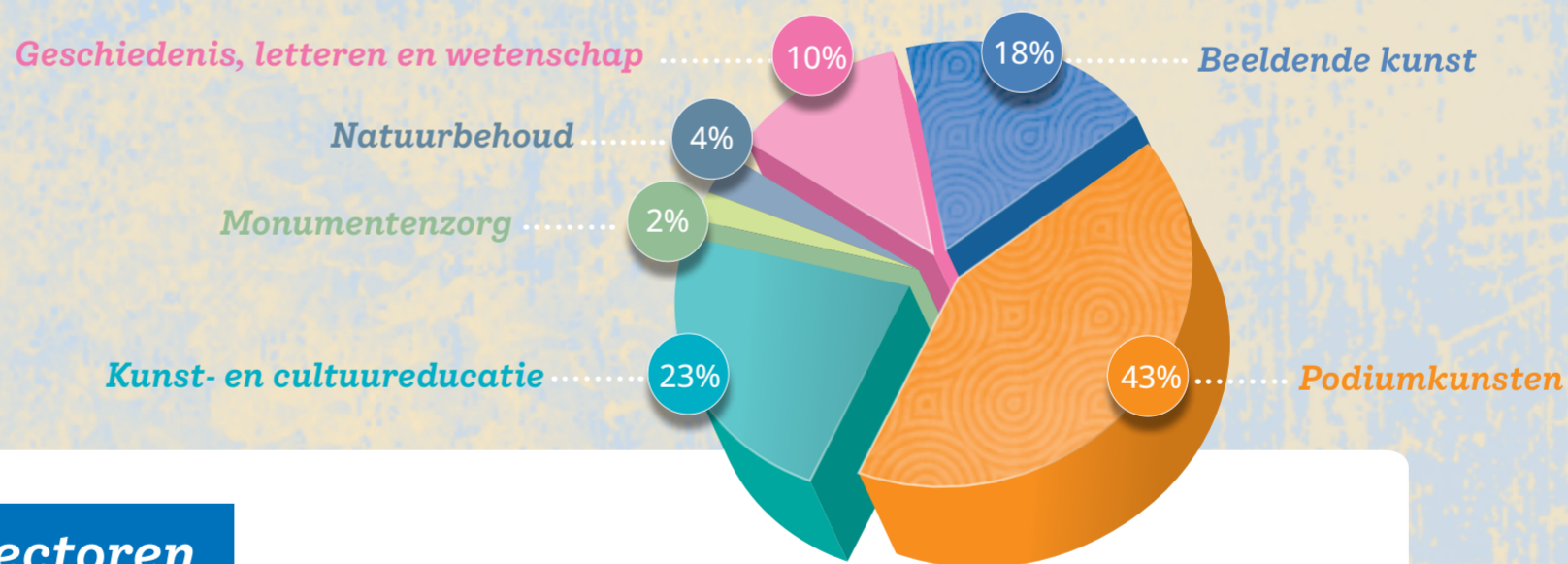


Toegekend aan projecten



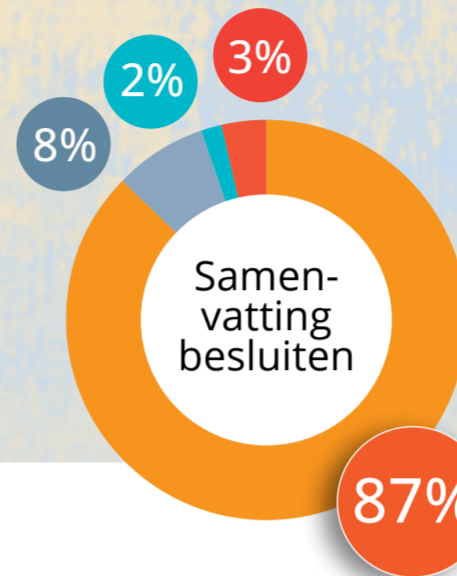
Toegekend aan projecten

Vanaf 2012 worden projecten ook vanuit de 'Fondsen op Naam (FON)' gesubsidieerd. Deze zijn niet opgenomen in het overzicht.



Samenvatting Sectoren

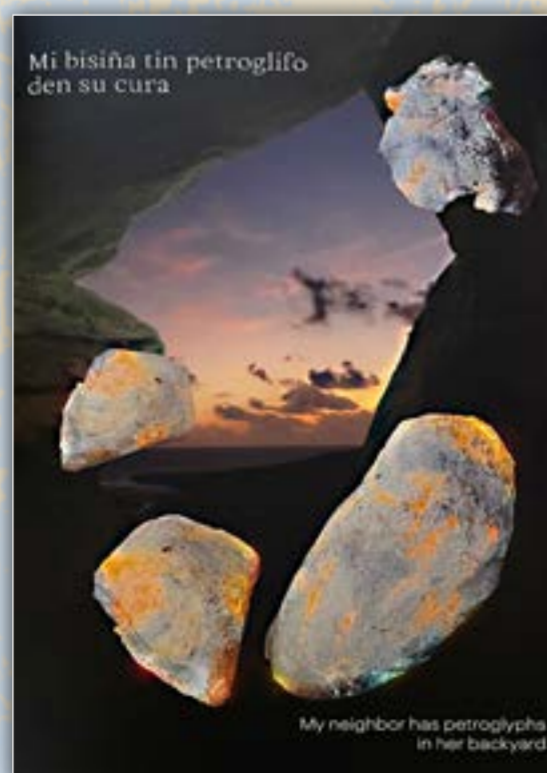
Sector	Aantal	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
1. Geschied., letteren, wetenschap	21	NAf 235.818	NAf 120.399
2. Beeldende kunst	30	NAf 367.699	NAf 222.051
3. Podiumkunsten	71	NAf 856.680	NAf 517.807
4. Kunst- en Cultuureducatie	40	NAf 499.484	NAf 271.041
5. Monumentenzorg	4	NAf 51.691	NAf 25.960
6. Natuurbehoud	5	NAf 91.195	NAf 44.355
	171	NAf 2.102.567	NAf 1.201.613



Samenvatting Besluiten

Besluit	Aantal	%	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
Toegewezen	149	(87)	NAf 1.831.395	NAf 1.201.613
Afgewezen	13	(8)	NAf 106.265	-
Teruggetrokken	5	(3)	NAf 95.725	-
Teruggestuurd	4	(2)	NAf 78.182	-
	171		NAf 2.111.567	NAf 1.201.613

	Toegewezen aanvragen	Bedrag toegekend
Aanvragen t/m NAf 10.000	93	NAf 430.949
Aanvragen boven NAf 10.000	56	NAf 770.664
	149	NAf 1.201.613



Dhr. Sjoerd Martens (A)

Mi bisina tin petroglifo den su cura



Mw. Viola Ravenstein-Lourens (C)

Emoshon, un tochi di kurason



Mw. Bethyamin Nieuwenhuizen (C)

Pop Up Exhibition Otrobanda

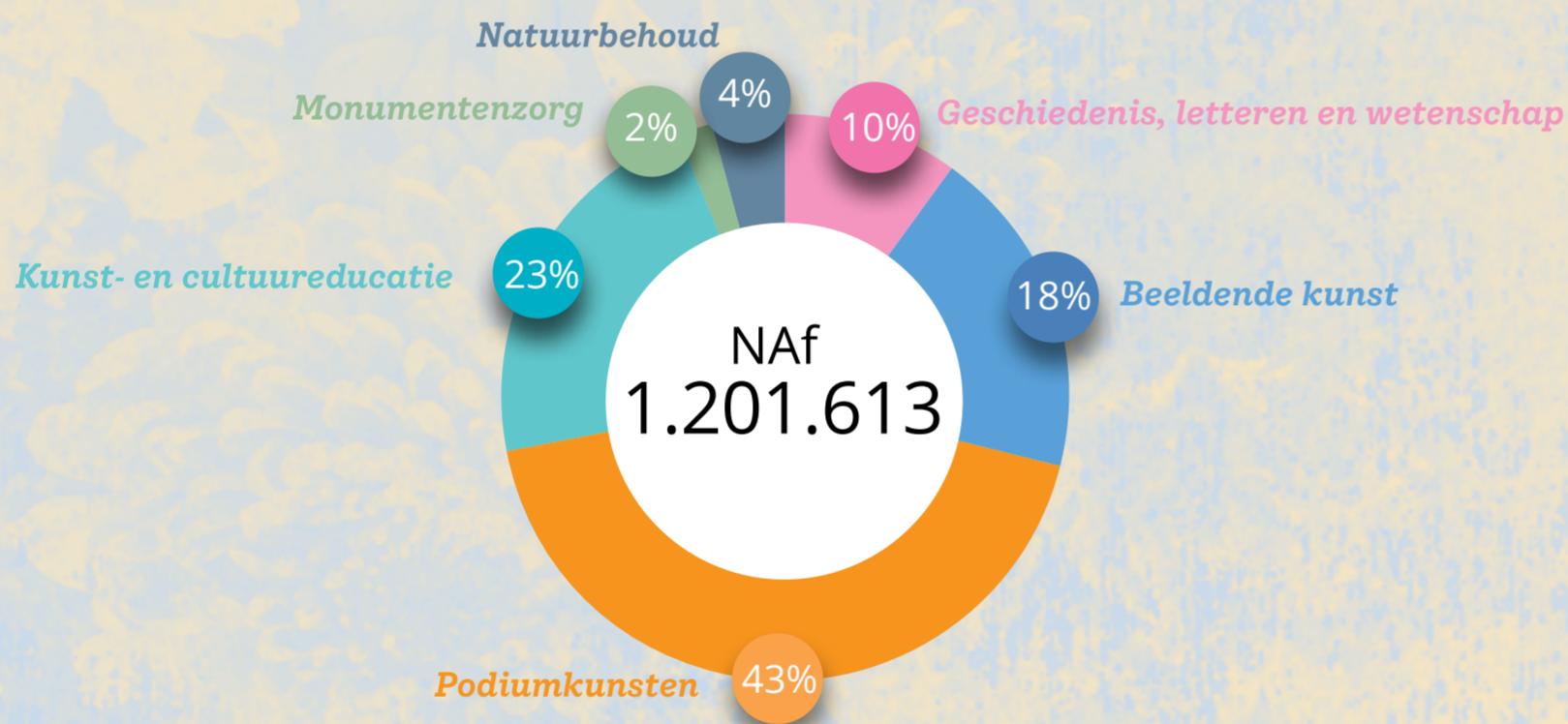


Fund. Arte di Palabra (C)







Pòtpurí Arte di Palabra 2024



Stg. Palm Music Found. (C): Jeugdconcert



Subsidies 2023 per sector en per eiland

	 Curaçao	 Aruba	 Bonaire	 St. Maarten	 Saba	 St. Eustatius
Geschiedenis, letteren en wetenschap	73.699	24.000	-	10.000	12.700	-
Beeldende kunst	133.187	58.464	30.400	-	-	-
Podiumkunsten	175.769	237.500	24.780	70.203	-	9.555
Kunst- en Cultuureducatie	190.116	51.733	-	-	29.192	-
Monumentenzorg	7.000	3.960	-	15.000	-	-
Natuurbehoud	9.355	-	-	15.000	20.000	-
Totaal per eiland	589.126	375.657	55.180	110.203	61.892	9.555

20
23

Projectenoverzicht 2023

Beeldende Kunst

Projecten en activiteiten op het gebied van beeldende kunst, architectuur, vormgeving, fotografie, film- en mediakunst met extra aandacht voor het vergroten van de toegankelijkheid voor kansarmen en het (verder) ontwikkelen van talent.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAF
Mw. Sheila J. Werleman (A)	Zeerorica the movie	7.500
Dhr. Carlos Blaaker (C)	Expositie en onderzoek 2023 in Nederland	1.891
Fund. di Artista (C)	Uitreiking Award van International Sculpture Center aan Herman van Bergen	2.500
Stg. SeDoP (C)	The Hidden Green Movement - Buitenexpo	2.350
Stg. Ateliers '89 Aruba (A)	Tentoonstelling Gender	12.000
SKOR Kòrsou (C)	Sculptuur Pos Salu	5.000
Pantalla Chica Productions (C)	Speelfilm Roba Alma	20.000
Mw. Bethyamin Nieuwenhuizen (C)	Pop Up Exhibition Otrobanda	4.000
Art Found. Curaçao (C)	Plein Air Curaçao International Art Festival 2023	10.000
Stg. Terramar Museum (B)	Plaatsing 'Moketa du Lucha' op Bonaire	15.000
Mw. Ellen Spijkstra (C)	Open Atelier Route	5.950
Mw. Natusha Croes (A)	O	18.864
Mw. Hester Jonkhout (C)	Documentaire Felix de Rooy 'Nomade In Niemandland'	12.500
Mw. Elizabeth Francisco (C)	New Producer's Academy	1.500
Stg. Wintertuin Curaçao (C)	Kon ta bAI?	10.000
Stg. Kaya kaya (C)	Kaya Kaya 2023	20.000
Mw. Jeannine Käser (C)	her story - su historia part I	2.500
SKOR Kòrsou (C)	First Nation Creolisation	5.000
Dhr. Samuel David Baromeo (C)	Entangled Loops	10.000
Stg. Cadushi Festival Foundation (A)	Cadushi Fest 2023	7.500
Mw. Alexandra Jansse (C)	Bán Bék i Bai Busk é / Go Back and Get It, Richard Doest erfgoed in beweging	10.000
Art Is Fun Found. (A)	Art is Fun - An afterschool program for children	12.600
Stg. Het Curaçaosch Museum (C)	75 JAAR Het Curaçaosch Museum - 75 Aña Huntu Ku Bo	5.000
Dhr. Martijn Hessels (B)	3D onderwaterleven expositie Bonaire	15.400
Mw. Ailsa Anastatia (C)	"Resilient Horizons: Rekindling the Value of Curaçao's Landscape"	4.996
		222.051

Geschiedenis, letteren en wetenschap

Projecten en activiteiten op het gebied van de geschiedenis (waartoe ook cultuur- en literatuurgeschiedenis worden gerekend) van Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba, ten behoeve van een breed, niet-specialistisch publiek. Ook is er aandacht voor projecten op het gebied van Nederlandse, Papiamentse en Engelse taal en literatuur.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAF
Kiki-Gio (C)	Tweetalig kinderboek	1.000
Dhr. Tadzio Bervoets (SM)	Stories and Poems: Working Title	5.000
Beyond Kultura Events Found. (SM)	Slavernij-Vrijheids boek Project	5.000
Harry L. Johnson Memorial Found. (SA)	Restore Antique Wedding Dress 1800's	5.100
Mw. Lysanne Charles (SA)	Prophecy - Spoken Word/Poetry Album	7.600
Fund. 1403 (A)	Presentatie Publicatie over Indiaanse Rotstekeningen Suriname	2.500
Fund. Arte di Palabra (C)	Potpuri Arte di Palabra2024	10.000
Stg. My Book Buddy (C)	My Book Buddy bibliotheek Curaçao	5.000
Fund. Planifikashon pa Idioma (C)	Legato Frank Martinus Arion	14.000
Dhr. Friedrich van der Hans (A)	LAB Volume One (Carnival History with a case study 2004-2008)	20.000
Dhr. Arturo Desimone (A)	Gedichtenbundel Kibocacion Entre Luz y Boca	1.500
Stg. Uniek Curaçao (C)	Grafisch vormgeving boek Centraal - Natuur- & Cultuurgids Curaçao	20.000
Mw. Violet L.M. Ravenstein-Lourens (C)	Gedichtenbundel "Emoshon, un tochi di kurason"	3.000
Stg. Wintertuin Curaçao (C)	Dominó - De Kunst van het Spel	15.000
Stg. Standbeeld mr. dr. M.F. da Costa Gomez (C)	Boekje Nota van tijdgenoten Dokter Da Costa Gomez	5.699
		120.399

Podium- kunsten

Projecten en investeringen op het gebied van theater, muziek, dans, zang en andere podiumkunsten, ook hier met extra aandacht voor het vergroten van de toegankelijkheid voor kansarmen en het (verder) ontwikkelen van talent.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAF
Stg. Gilat (C)	Ziekenhuistheater Curaçao	6215
Mw. Michane Arrendell (C)	Writers meet Singers Festival Next Episode	5000
Dhr. Carlos B. Bislip (A)	Women In Jazz- Jazz appreciation Month	15000
Mw. Anita Hugen (A)	What my world needs now	12500
Sg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Week Zonder Naam Curaçao	17500
Mw. Vanessa Paulina (A)	Virginia's Rebels	1500
Mw. Maria Teresa Madariaga (A)	Unchained Fashion Show: Collection Libera	1500
Dance Sensation Found. (B)	Uitwisseling Aruba 2023 vooropleiding	8000
Dhr. Clayton Mogen (A)	Timeless - Fashion Collection for Unchained Fashion Show	2500
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Theaterschool Aruba	20000
Kòrsou A La Belcanto (C)	The Willoughbys meets Annie, Mathilda & Mirabel.	5000
Mw. Gigliola Arendsz (A)	The Warmth of Paradise Collection	1500
Caribbean Gospel Found. (C)	The Caribbean Gospel Song Festival per 10 juni 2023	10000
Mw. Sivia Carty (SM)	Summer Intensive 2023 Armour Dance Theatre - Xavier Carty	4000

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAF
Mw. Amanda Bedminister (SM)	Summer Intensive 2023 Armour Dance Theatre - Shiloh Bedminister	4000
Mw. Amanda Bedminister (SM)	Summer Intensive 2023 Armour Dance Theatre - Shannell Bucknor	4000
Dhr. Ray Angel Boasman (SM)	Summer Intensive 2023 Armour Dance Theatre	4000
Veren. Believe in Youth (C)	Summer Dance camp Curaçao 2023	5000
Mw. Emmely de Haan (SM)	St. Martin 88	6703
Mw. Faritah Luidens (A)	Spirito - un obra di Henrik Ibsen	8000
Stg. Exploitatie Landhuis Bloemhof (C)	Sorry- Onstage	8000
Stg. WESU (C)	Skol di musika mobil	11700
Mw. Susjaira Kerpens (A)	Sambuya Album	7500
Stg. Teatro KadaKen (C)	Rumannan Purunchi	15000
Foresee Found. (SM)	Roots 'en' Route	17500
Mw. Christlene Arends (A)	Robert Jeandor's Un Anochi musical den Caribe.	4000
Dhr. Kurtaaron Richardson (C)	Recording of Norman Moron New Music Compositions	16000
Dhr. Kyle Winklaar (A)	Proyekt Balor	6800
Dhr. Kyle Winklaar (A)	Project Balor (Aanvullende subsidie)	5200
Mw. Zillah Duzon Hazel (SM)	Prized Possessions - Unchained Fashion Show Aruba	2500
Mw. Amanda Bedminister (SM)	Private Coaching - Shiloh Bedminister	2500
BASHA Found. (A)	Poetry Knights	10000
Mw. Femke Hooijmaaijers (A)	Participatie Week Zonder Naam	5000
Fund. Arte di Palabra (C)	Organisatie Arte di Palabra Curaçao 2023	10000
Mw. Neeltje Voogt (C)	Optreden met de leuke liedjesband	5000
Dhr. David Paulus (A)	My Root Collection	2500
Fund. Pro Bista (C)	Muzikale lessen voor blinde en slechthziende personen	6354
Mw. Daphne Prevoo (SM)	Music Development Tefari Prevoo Francisco	5000
Stg. Schouwburg Aruba (A)	Theatervoorstelling Little Stars - E Capushon Cora - 2023	20000
Dow's Musical Found. (SM)	Junior Calypso and Steel Pan Competition	20000
Mw. Cereste Adriana Kozlov (A)	Introduction to Ballet Camp	2500
Fund. Krea Dansa (C)	Honor na Grupo di baile Dushi Korsou, selebrando 50 año	2500
Fund. Pegasaya (C)	Homenahe na Rina Penso	5000
Mw. Nynke Jurgens (A)	Speelfilm 'Hobi'	20000
Mw. Chantal Richardson (SM)	Harmonizing Culture: SXM Music Heritage	2500
ZangKoor New Horizon (C)	Aanschaf muziekinstallatie	1500
Dhr. George Winterdaal (A)	Festival di Ritmo y Alegria	15000
Mw. Violet L.M. Ravenstein-Lourens (C)	Festival di Poesia Kòrsou 2023 "Antre di ekspreshon poétiko"	7000
Fund. Cultural di Festivalnan Folklore (A)	Festival di Dande 2023	2500
Mw. Aura Maybelline Arends-Croes (A)	E sirena di Yara	20000
Stg. Teatro Bulabanda (C)	E Dekonstruksion di Edsel K- Reprise	10000
Dvybzz Band Found. (SE)	Aanschaf muziekapparatuur	9555
Stg. voor Kunst en Cultuur van Bonaire (B)	Culturele Uitwisseling Tutti Frutti en viering Bonairedag in Nederland	17500
Stg. Palm Music Foundation (C)	Concertprogramma klassieke kamermuziek uit Curaçao	6000
Mw. Fausta Maria Luna Zaragoza (A)	Colors of my Heart - Collection for Unchained Fashion Show	1500
Youth Dance Found. (A)	coach VKIBC 2023	2500
Mw. Taiisia Alleyene (A)	Atlanta Caribbean Carnival	1363
Fund. Arte di Palabra (C)	Arte di Palabra finale ABC Aruba	8000
Mw. Jeannedy Semeleer (A)	Ami ta	7500
Mw. Celeste Richardson (A)	Afrocentric Swag	1500
Mw. Taiisia Alleyene (A)	Aanvullende subsidie Atlanta Caribbean Carnival	1137
Art Culture Education Found. (B)	ACE-wood	7280
Stg. Het Curaçaosch Museum (C)	75 JAAR Het Curaçaosch Museum - 75 Año Huntu Ku Bo	8000
Dance and More Found. (C)	40 Jarig Jubileum Voorstelling	5000
Dhr. Brian Dekkers (C)	EP '4 AM'	5000
Dhr. Ferdinand Franca (A)	25 hours of theater	20000
Mw. Pearl Dumfries (A)	Music album "Identidad"	5000
		517.807

Natuur- behoud

Projecten en activiteiten die gericht zijn op het duurzame behoud van de inheemse natuur, de versterking van van natuurwaarden in het landelijk gebied en de bewustwording van het belang van natuurbehoud op Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba.

Aanvrager

Doel

Toegekend in NAF

Sea and Learn Found. (SA)	Sea & Learn on Saba 2023	20.000
Stg. Carmabi (C)	Poster 'Koralen diepte-zones Curaçao' voor het onderwijs	1.855
Environmental Protection in the Caribbean (EPIC) (SM)	Perpetual Plastics	15.000
Stg. Carmabi (C)	Marien Educatie Programma bustransport schoolklassen	7.500
		44.355

Monumenten- zorg

Projecten en activiteiten die gericht zijn op het duurzame behoud van het cultureel erfgoed van Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba en het bevorderen van het gebruik en de toegankelijkheid daarvan.

Aanvrager

Doel

Toegekend in NAF

SKOR Kòrsou (C)	Zonnepanelen werkatelier Landhuis Brakkeput Ariba	5.000
Stichting Monumentenfonds Aruba (A)	Tales of 'Cas Veneranda'	3.960
Veren. Ned.-Port. Israëlitische Gemeente MIKVÉ (C)	Restauratie windvoorziening Flaesorgel Synagoge Willemstad	2.000
Mw. Natasha Richardson (SM)	Cistern restoration	15.000
		25.960



Stg. Cultureel Centrum Curaçao (C)

To train 6 persons the art of putting music on the Ka'i Orgel



Dhr. Martijn Hessels (B)

3D onderwaterleven expositie Bonaire

Kunst en Cultuur- educatie

Projecten die ten doel hebben (specifieke) aspecten van onze cultuur en/of natuur over te brengen, c.q. te onderwijzen, aan jong en oud.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAF
Fund. Ori (C)	Workshop kurtidó kueru	3.300
Mw. Claudia Kraan (C)	Website ontwikkeling www.archaeologycuracao.com	2.496
Mw. Marlies Schoenmakers (C)	Website ontwikkeling www.archaeologycuracao.com	2.500
Mw. Josée Thissen	Website ontwikkeling	2.500
Fund. Kòrsou Habrí / Stg. Open Curaçao (C)	Vlatap Kultural	10.000
Mw. Richailine Elisa (C)	Video podcast - Artist Talk	7.500
Stg. Cultureel Centrum Curaçao (C)	To train 6 (max 8) persons the art of putting music on the Ka'i Orgel (KO)	18.405
Dhr. Jerrel Helena (C)	Studiesubsidie te IBB, academiejaar 23/24	3.000
Stg. Instituto Buena Bista (C)	Sponsoring studenten academisch jaar 23/24	9.000
Fund. Bèti Doran (C)	Siman Di Muzik Pa Mucha 2023 di dos Edishon	10.350
Fund. Reskate di Kultura (C)	Reskatá muzik di zumbi	18.890
Scouting Antiano (C)	Aanschaf muziekinstrumenten voor Drumband	4.200
Fund. CineAruba (A)	Playa Film Festival 2023	17.500
Pernell Saturnino Found. (C)	Participation of less resources students in the workshop of Pedrito Martínez	5.000
Mw. Josée Thissen (C)	Online Schrijf-training	1.751
Ocalia Museum Found. (C)	Ocalia Hipolito: Inspirashon pa hubentut	7.260
Pantalla Chica Productions (C)	Na Skina di Santa Maria	12.500
Child Focus Found. (SA)	Music Workshop	9.192
Fund. Mi Identitat (C)	Masterclass di Mara Lensu Tradishonal di Kòrsou	5.964
Dhr. Lee Croes (A)	Masterclass deel 2, Music Business, Management & Development 'Aruba'	6.000
Dhr. Cassius Trinidad (C)	Kresemantu di GTO Brassband	2.500
Fund. Kultural Sembra Alegria (C)	Konopa na kabuya bieu 23/24	12.600
Stg. Vrienden van Radio Hoyer (In oprichting)	Kijk en Luister naar Radio Hoyer - 70 jaar	2.500
Mw. Germine Janssens (C)	Introductie Harpen op Curaçao. Cultuurparticipatie en -educatie project	7.500
Mw. Yaray Magdalena (C)	Studiesubsidie te IBB, academisch jaar 23/24	3.000
Stg. Kaya Kaya & IBIS Management (C)	Digitalisering nationaal erfgoed Otrabanda	10.000
Stg. Leerorkest Aruba (A)	Dienstreis Leerorkest Aruba naar Leerorkest Curaçao en Leerorkest Bonaire	5.824
Mw. Arminda Franken-Ruiz (A)	Deelname en presentatie conferentie Caribische museumvereniging 2023	2.409
Dance and More Found. (C)	Danslessen Minderbedeelden 23/24	8.000
Sea and Learn Found. (SA)	Create & Learn 2024	20.000
Stg. Elektra Blou (C)	Cinekid Festival Curaçao 2023	8.000
Stg. Nos Tesoro (C)	Conserveren en Digitaliseren van Nationaal Erfgoed	1.400
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Bijdrage cursusgeld kinderen/jongeren kansarme wijken, schooljaar 23/24	10.000
Pure Aruba Events Found. (A)	Aruba Mural Festival	20.000
		271.041

Video links boven en foto rechts [Stg. Jeugdtheaterschool Curaçao \(C\): Week Zonder Naam Curaçao](#)

Foto links beneden [Stg. Ateliers '89 \(A\): Tentoonstelling 'Gender'](#)



Fondsen op Naam bij het PBCCG

Een Fonds op naam is een moderne vorm van cultuurmecenaat: een bijzondere manier om cultuur- en natuurbehoud 'samen' te ondersteunen en laat zich misschien wel het beste beschrijven als een goed doel binnen een goed doel. Een Fonds op naam wordt opgericht met een gerichte natuur- of cultuurdoelstelling die binnen de algemene doelstelling van de organisatie past.

De oprichters kunnen het fonds oprichten tijdens hun leven of na overlijden door het oprichten van het fonds in het testament op te nemen.

Het PBCCG biedt personen, organisaties en bedrijven die affiniteit hebben met lokaal cultuur- en natuurbehoud en ontwikkeling, de mogelijkheid om onder haar beheer een Fonds op naam in te stellen. De regels van het fonds worden in overleg met het PBCCG vastgesteld.

Geven aan bestaande projecten ook mogelijk

U kunt er ook voor kiezen om met uw schenking bestaande projecten te steunen of deze in overleg met het PBCCG toe te wijzen aan een cultuurstroming of natuurterrein die naar uw mening speciale aandacht vereist.

Als u passie heeft voor Kunst en Cultuur dan kunt u met een Fonds op Naam een prachtige bijdrage leveren aan de ontwikkelingen op de zes Nederlands-Caribische eilanden!



Dhr. Carlos B. Bislip (A):
Women in Jazz- Jazz appreciation Month

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

WINTHROP CURIEL FONDS OP NAAM

In 2012 besluiten de besturen van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) en het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederland (PBC) om ter ere van de heer Winthrop R.F. Curiel en ter gelegenheid van zijn aftreden, een eerste (Cultuur) Fonds op Naam (“FON”) in het beheer van het PBCCG onder te brengen.



Dhr. Winthrop R.F. Curiel

De heer Curiel is 26 jaar lid geweest van het bestuur van het PBCCG, waarvan hij 18 jaar belangeloze inzet en uitstekend werk heeft verricht als voorzitter van de organisatie. Onder zijn leiding is het PBCCG uitgegroeid tot een solide en betrouwbare partner voor jaarlijks meer dan 250 kunst-, cultuur- en natuurprojecten van de zes (6) Nederlands Caribische eilanden.

DOELSTELLING

Het Winthrop Curiel Fonds heeft als hoofddoelstelling jong muzikaal talent te ondersteunen in hun muzikale en/of artistieke ontwikkeling. Dit geschiedt door het verlenen van financiële ondersteuning voor onder andere opleidingen, het volgen van muziek-, drama- en danslessen voor degenen die het zelf niet kunnen betalen, alsook de aanschaf van een passend muziekinstrument, etc. Met deze steun kunnen jonge talenten hun passie nastreven.

Bedankt voor uw aandacht en het tonen van interesse in het Winthrop Curiel Fonds. Samen kunnen we het verschil maken en de wereld een beetje mooier maken, geïnspireerd door de passie en toewijding van Winthrop Curiel.

HET AANVRAAGFORMULIER

U kunt een aanvraagformulier ophalen bij het PBCCG-kantoor, p/a Kaya Fraternal di Skèrpènè 1.

Voor vragen kunt u tijdens kantooruren telefonisch contact opnemen: 767-1584 of mailen via: wcuriefonds@pbccaribbean.com

N.B.: Het Winthrop Curiel Fonds staat open voor initiatieven tot max. NAf 5.000,- per aanvraag.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2023

Bedragen zijn in NAf

Sentro di Bario Soto
Kwartlessen aan 15 jongeren

5.000

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

ALEX ALBERTO FILM FONDS OP NAAM

Sinds 28 September 2017 is het Alex Alberto Film Fonds op Naam - operationeel bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied ('PBCCG'). Dit fonds op naam is een initiatief van de heer Michel Drenthe en draagt de naam van de heer Alex Alberto.



Dhr. Alex Alberto

Alex Alberto was een bescheiden persoon die gefascineerd raakte met de camera. Zijn passie begon met het fotograferen maar bloeide uit tot een ware liefde voor de filmcamera. Hij is als cameraman betrokken geweest bij talloze nationale en internationale televisie- en filmproducties. In vele opzichten was hij pionier in de ontwikkelingen op het gebied van audiovisuele producties op het eiland. Wat hem bijzonder maakt is dat hij als geen ander heeft gezorgd dat zijn historische opnames bewaard zijn gebleven en uiteindelijk bij het Nationaal Archief op Curaçao zijn ondergebracht. De opnames van Alex Alberto vormen nu onderdeel van ons nationaal geheugen. U kunt meer over zijn leven lezen in de korte cv die u hier treft.

ACHTERGROND

De afgelopen jaren heeft het PBCCG bijgedragen aan de (post-) productie van verschillende films en documentaires, met de nadruk op films die een cultureel, historisch en/of natuur onderwerp behelzen. Haar richtlijnen staan het PBCCG echter niet toe om de ontwikkelingsfase van films te ondersteunen. Gezien de vraag van film-

makers, heeft het bestuur van het PBCCG besloten om een fonds te creëren die gevoed wordt door de filmwereld zelf.

Het fonds werd in samenwerking met Caribbean Filmcom, Curaçao Filmboard Foundation en Kas di Kultura Curaçao voor de eerste keer financieel gevoed door een fondsenwervende première van de film 'Yamada'. Het ligt in de bedoeling dat er uiteindelijk jaarlijks fondsenwervende premières worden georganiseerd ter reguliere voeding van het fonds. De gezamenlijke hoop is dat deze premières op den duur uitgroeien tot een lokaal-film festival. Uiteraard kunnen ook derden bijdragen aan het fonds.

DOELSTELLING

Het Alex Alberto Filmfonds is een stimuleringsfonds waarmee het PBCCG de ontwikkeling van filmplannen naar zogenoemde treatments - de verkorte versie van een script of scenario - voor films en documentaires met cinematografische kwaliteit wilt aanmoedigen op Curaçao. Jaarlijks keert het PBCCG één of meerdere stipendia uit.

In 2023 zijn er geen subsidies verleend uit het Alex Alberto Film Fonds.

AANVRAGERS

Het Alex Alberto Filmfonds richt zich op onafhankelijke filmmakers die tenminste één langere film (25+ minuten) of twee kortere films (<25 min) op hun naam hebben staan. De betreffende films dienen te zijn uitgebracht in de bioscopen en/of tijdens filmfestivals voor betalend publiek en/of uitgezonden op de landelijke televisie. De aanvrager is de filmmaker, een scenarioschrijver, regisseur of producent.

SUBSIDIE AANVRAGEN

Jaarlijks kunnen Curaçaose filmmakers een stipendium aanvragen die vervolgens in een pitch aan een adviescommissie wordt toegelicht. De beste aanvraag krijgt een stipendium toegekend om vervolgens een filmplan te ontwikkelen voor hun idee. De richtlijnen voor dit fonds vindt u op onze website: www.pbccaribbean.com.

Foto boven [Pantalla Chica Productions \(C\): Speelfilm 'Roba Alma'](#)

Foto links beneden [Mw. Elizabeth Francisco \(C\): New Producer's Academy](#)

Foto rechts beneden [Stg. WESU \(C\): Skol di Musika mobil](#)



Foto boven [Mw. Faritah Luides \(A\): Spirito - un obra di Henrik Ibsen](#)

Foto links beneden [Mw. Anita Hugen \(A\): What my world needs now](#)

Foto rechts beneden [Stg. Leerorkest Aruba \(A\): Bezoek aan Leerorkest Curaçao en Bonaire](#)



JAARLIJKSE RAPPORTAGE

EYOUNG TALENT FONDS OP NAAM

Eind 2017 heeft EY het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied benaderd om ter gelegenheid van haar 70-jarig bestaan een Fonds op Naam voor talentontwikkeling op te richten onder de paraplu van het PBCCG.



Met het EYoung Talent Fund wil EY een structurele en positieve bijdrage leveren aan de ontwikkeling van talent, met de focus op jongeren (13 – 18 jaar) die een financiële bijdrage goed kunnen gebruiken om hun talenten op gebied van Kunst, Cultuur, Wetenschap en Sport te ontplooiën. EY is een wereldleider op het gebied van accountants-, belasting-, transactie- en adviesdiensten. De inzichten en kwaliteitsdiensten die we leveren helpen om vertrouwen en zekerheid te bouwen in de kapitaalmarkten en in economieën over de hele wereld. EY ontwikkelt, naar eigen zeggen, uitstekende leiders die samenwerken om hen beloftes aan al hen stakeholders waar te maken. Daarbij spelen zij een cruciale rol bij het bouwen van een beter werkende wereld voor haar mensen, voor haar klanten en voor onze gemeenschappen.”

“Het ultieme doel van EY is ‘Building a better working world’. EY gelooft dat bedrijven een positieve invloed kunnen hebben op de samenleving. Verantwoord ondernemen voegt de grootste waarde toe aan ons doel. Dit doen we elke dag door dezelfde onderscheidende diensten en competenties te gebruiken voor het helpen oplossen van de meest urgente uitdagingen

van onze gemeenschappen. Op Curaçao wordt hier invulling aan gegeven via de Stichting EY Cares die door middel van diverse projecten teruggeeft aan de samenleving.”

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is zeer vereerd te zijn benaderd om het EYoung Talent Fund voor EY Curaçao te beheren. Curaçao, Aruba en Bonaire hebben ontzettend veel talent en het is daarom ook prachtig dat EY Curaçao haar financiële middelen daarvoor beschikbaar stelt.

DOELSTELLING

Door middel van financiële ondersteuning het bevorderen van Talentontwikkeling op Curaçao, Aruba en Bonaire. Het fonds is bedoeld om talent in de breedste zin van het woord verder op weg te helpen, te ontwikkelen en mogelijk te professionaliseren.

Het gaat hier met name om:

- getalenteerde jongeren tussen de 13 en 18 jaar
- woonachtig op Curaçao, Aruba en Bonaire
- gedreven en getalenteerd in het beoogde ‘vakgebied’
- het talent, of diens ouder(s) of voogd(en), moeten de beoogde ontwikkeling niet (geheel) zelf kunnen bekostigen

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2023

Bedragen zijn in NAF

Mw. Susan Spanjers
Ballettraining Liselotte van Doorn
2023-2024

9.450

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

ERNEST ('ONCHI') COHEN HENRIQUEZ FONDS OP NAAM

Het ondersteunen en bevorderen van rechtswetenschappen op Curaçao. Het fonds is bedoeld voor initiatieven die een bijdrage leveren aan de bevordering, kennis en educatie op juridisch gebied ter versterking van de Curaçaose rechtsstaat, met een voorkeur voor projecten die lokale culturele juridische aspecten belichten, c.q. bevorderen, voor een breed publiek.



Dhr. mr. Ernest 'Onchi'
Cohen Henriquez

Gezien de interesses van de naamdrager van het Fonds zijn de cultureel juridische kant van de volgende specifieke aspecten, dan wel projecten, van interesse:

- Burgerschap
- Burgerorganisaties
- onverdeelde boedels
- samenlevingsovereenkomsten
- materieel en immaterieel erfgoed
- talentbevordering
- oplossingen voor praktische problemen in de juridische sfeer
- discordanties met het Nederlands Recht
- promotieonderzoeken
- lezingencyclus
- educatieve activiteiten ter bevordering van specifieke rechten, bijvoorbeeld kinderrechten
- educatie via bibliotheken, scholen en universiteiten

AANVRAGERS

Het Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds richt zich op personen of organisaties (zonder winstoogmerk) die projecten en activiteiten ontplooiën ter bevordering van de Curaçaose rechtsstaat.

WAARVOOR AANVRAGEN?

Het fonds heeft als uitgangspunt dat al datgeen kan bijdragen aan duurzame ontwikkeling op juridisch-cultureel vlak op Curaçao aangevraagd kan worden.

HOEVEEL AANVRAGEN?

Er mag maximaal NAf 25.000 jaarlijks besteed worden, aanvragen tot dat bedrag komen in aanmerking voor subsidie.

Een subsidieaanvraag voor het Ernst 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds wordt via de website van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied gedaan:

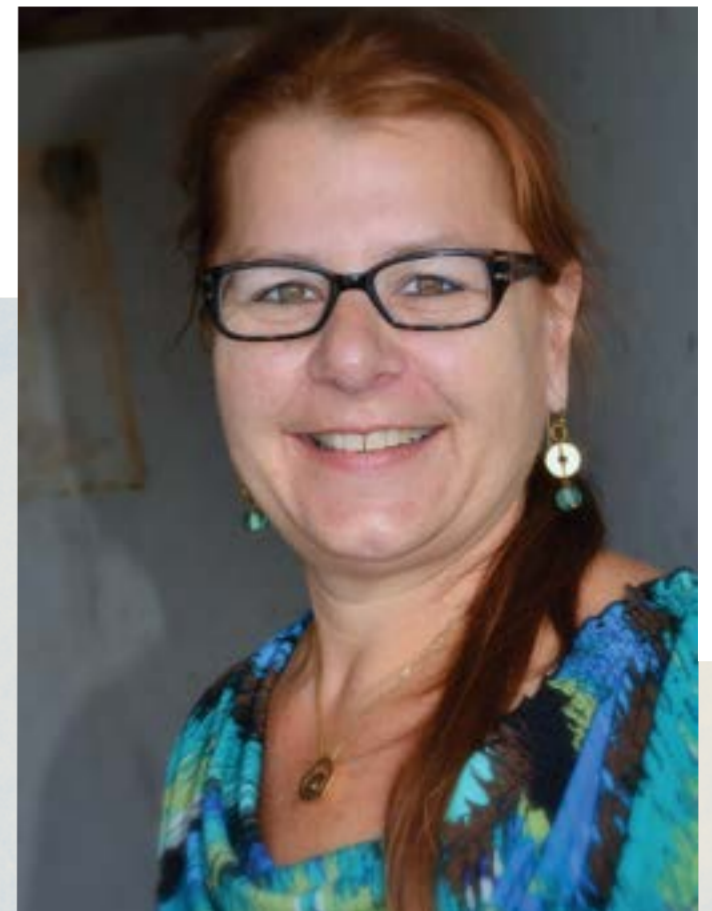
www.pbccaribbean.com.

In 2023 zijn er geen subsidies verleend uit het Ernest ('Onchi') Cohen Henriquez Fonds

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

CULTURISMO FONDS OP NAAM

Bij het aftreden van Michèle Russel-Capriles als voorzitter en bestuurslid van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) heeft het Prins Bernhard Cultuurfonds (Nederland) haar een eigen Fonds op Naam (FON) geschonken als afscheidscadeau.



Mevr. Michèle Russel-Capriles

Vanuit de overtuiging dat cultuur en natuur van primair belang zijn voor het welzijn en de welvaart van onze eilandbewoners, beoogt Michèle Russel-Capriles met dit FON een impuls te geven aan de culturele ervaring en beleving die door de lokale bewoner kan worden aangeboden aan de (buitenlandse) bezoeker. Met dit initiatief wordt het nieuwste FON, genaamd CULTURISMO, ingesteld onder de paraplu van het PBCCG.

Met dit Fonds hoopt het PBCCG primair een impuls te geven aan haar werkveld om nieuwe belevingen te creëren voor de toerist, waarbij eilandbewoners actief participeren als agenten van cultuur en natuur.

Hierin valt te onderscheiden:

- mogelijkheid bieden aan de culturele sector om te investeren;
- versterken van de kwaliteit van het leven voor (vooral) de eilandbewoners, maar ook de bezoeker;
- bevorderen van wederzijdse kennisoverdracht voor de toerist en lokale bewoners;

- samenwerking stimuleren en faciliteren tussen meerdere (cultuur) groepen op en tussen de eilanden;
- bijdragen tot het ontstaan van fusies van meerdere cultuuruitingen die vooral trachten om ons eigen erfgoed en verhalen voort te dragen;
- diversifiëren van het aanbod op het gebied van cultureel toerisme en verhoging van de waarde van onze eilanden als bestemming;
- verhoging van de economische waarde van cultuur.

WAARVOOR AANVRAGEN?

Het Fonds Culturismo richt zich op projecten van hetzij zelfstandige kunstenaars, artiesten, muzikanten of lokale culturele organisaties, musea of organisaties die wonen of gevestigd zijn op het eiland waar het project wordt uitgevoerd. Historici, wetenschappers en auteurs komen in principe ook in aanmerking voor subsidie van projecten uit het Fonds Culturismo.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2023

Bedragen zijn in NAf

Dhr. Edjean Semeleer
Edding

9.705

Pure Aruba Events Foundation
San Nicolas Street Art & Heritage:
A walking tour through time

10.000

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

CARE ARUBA FONDS OP NAAM

Het Fonds op Naam 'CARE Aruba Fund' wordt, als gevolg van een nalatenschap, per 1 augustus 2021, opgericht met de wens van de inlegger (overleden) om anoniem te blijven. Het CARE Aruba Fund wordt (inmiddels het 8ste FON) in beheer van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied ('PBCCG') geplaatst.

De anonieme inlegger heeft zich in leven op diverse manieren belangeloos ingezet voor de gemeenschap van Aruba en heeft vóór zijn overlijden duidelijke wensen uitgesproken over diens nalatenschap, waaronder de wens voor ontwikkelingssteun aan initiatieven gebaseerd op audiovisuele- en theaterprojecten op Aruba en door Arubanen, die zich bezighouden met de thema's behoorlijk bestuur en burgerparticipatie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is zeer vereerd te zijn benaderd om het CARE Aruba Fund voor Aruba te beheren. Aruba ondergaat een enorme grote ontwikkeling op audiovisueel gebied en hoopt de theatersector ook een positieve impuls te geven door deze te betrekken bij de doelstellingen.

DOELSTELLING

Het CARE Aruba Fund legt de focus op steun van de ontwikkelingsfase van projecten met bovengenoemde thematiek en hoopt hiermee meer projecten te helpen naar een goed onderbouwd projectplan, zodat de verdere ontwikkeling (productie en post-productie) van het project een grotere kans van slagen heeft voor subsidie honorering bij andere stichtingen en fondsen.

Verder hoopt het fonds ook dat door het stimuleren van producties met deze thematiek, in het algemeen een positieve invloed zal hebben op een behoorlijk bestuur en burgerparticipatie op Aruba.

AANVRAGERS

- Persoon, stichting of NV
- Arubaan, woonachtig op Aruba

SUBSIDIE AANVRAGEN

Het maximumbedrag per project is NAf 5.000,-

Aanvragen voor het CARE Aruba Fund worden twee keer per kalenderjaar behandeld. De eerste aanvraagperiode begint 1 januari. Je kunt dan tot 1 april je aanvraag inzenden.

Alle aanvragen die in de periode januari t/m april zijn binnengekomen worden in de DB-vergadering van de maand mei behandeld.

De tweede aanvraagperiode begint 1 augustus. Je kunt dan tot 1 oktober je aanvraag inzenden. Alle aanvragen die in de periode augustus t/m oktober zijn binnengekomen worden in de DB-vergadering van de maand november behandeld

Zie **deadlines en vergaderdata** op de website.

Een subsidieaanvraag wordt via de website van het PBCCG gedaan. De aanvraag dient te geschieden via hun digitale portaal.

De uitgebreide richtlijnen en voorwaarden vindt u op de website: www.pbccaribbean.com.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2023

Bedragen zijn in NAf

Mw. Velvet Zoe Ramos	
Research plan 'Nos ta riba mesun boto/e soño di e muhe piscado	5.000
Dhr. Ivan Novak Quandus	
Muzikale Helden	5.000
Dhr. Nelson Gonzalez	
Monumento al Migrante	5.000

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

FAMILIE HARRY KOEMAN FONDS OP NAAM

Het Familie Harry Koeman Fonds op Naam (FON) is een initiatief dat voortvloeit uit de grote drang van de familie Koeman om bij te dragen aan de kunst- en cultuurontwikkeling van Aruba, met een speciale aandacht voor kinderen lokale artiesten.

DOELSTELLING

Het Familie Harry Koeman FON heeft als doelstelling om een impuls te geven aan de sector podiumkunsten op Aruba, waarbij zij speciaal de aandacht willen geven aan de ontwikkeling van kindertheater, podia creëren voor lokale 'vergeten of niet zichtbare' muzikanten, dansers en storytellers om zich te kunnen ontwikkelen. Het gaat hier met name om groepen die kwalitatieve presentaties maken, maar niet gezien worden door het algemene publiek.

AANVRAGERS

- natuurlijke personen
- Arubaan, woonachtig op Aruba
- een stichting gevestigd op Aruba
- het project op Aruba plaatsvindt
- het project wordt ontwikkeld als gevolg van lokaal samenwerkende partijen

SUBSIDIE AANVRAGEN

Het maximumbedrag per project is NAf 5.000,-

Aanvragen voor het Familie Harry Koeman FON worden maandelijks behandeld, met uitzondering van de maanden juli en december.

Een subsidieaanvraag wordt via de website van het PBCCG gedaan. De aanvraag dient te geschieden via hun digitale portaal.

De uitgebreide richtlijnen en voorwaarden vindt u op de website: www.pbccaribbean.com.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2023

Bedragen zijn in NAf

Mw. Emerita Emerencia
Cunucu di storia presenta pa
Emerita Emerencia y invitados
5.000

Mw. Adriana Cereste Kozlov
Introduction to Ballet Camp
5.000

Mw. Olga van Bochove -
Theatre project 2023
'The Maids' (w.t.)
5.000

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

MILTON HARMS FONDS OP NAAM

Het Milton Harms Fonds op Naam (FON) is een initiatief dat voortvloeit uit de wens van de heer Harms om op een bijzondere wijze, een substantiële bijdrage te leveren aan de Arubaanse gemeenschap, waarbij het wederzijdse respect en het behoud van eigen waarde, centraal staat.

DOELSTELLING

In deze wens heeft het Milton Harms FON ervoor gekozen om zich te richten op de sector Natuurbehoud van Aruba, waarbij onderstaande speerpunten belangrijk zijn:

- Het behoud, de bescherming en het herstel van inheemse of sleutel soorten (flora en fauna) van Aruba voor een duurzame biodiversiteit;
- Het behoud, de bescherming en het herstel van ecosysteem diensten (producerende, regulerende, en culturele diensten) voor een gezond en weerbaar ecosysteem;
- Het verrichten van Citizen Science (burgerwetenschap) om de participatie en begrip van de Arubaanse natuur te stimuleren;
- Participatieve educatie of bewustmaking van kinderen over de interactie en impact die de menselijke samenleving heeft op de natuur en het milieu;
- Het verkrijgen of overdragen van kennis of expertise ten behoeve van duurzaamheid binnen het domein van natuurbehoud voor de Arubaanse samenleving;

AANVRAGERS

- Arubaan, woonachtig op Aruba;
- een stichting gevestigd op Aruba;
- Het project op Aruba plaatsvindt;
- Het project wordt ontwikkeld als gevolg van lokaal samenwerkende partijen.

SUBSIDIE AANVRAGEN

Het maximumbedrag per project is NAf 10.000,-

Aanvragen voor het Milton Harms FON worden maandelijks behandeld, met uitzondering van de maanden juli en december.

Een subsidieaanvraag wordt via de website van het PBCCG gedaan. De aanvraag dient te geschieden via hun digitale portaal.

De uitgebreide richtlijnen en voorwaarden vindt u op de website: www.pbccaribbean.com.



Mw. Arminda Franken-Ruiz (A):
Interactief pad voor Ayo

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2023

Bedragen zijn in NAf

Mw. Arminda Franken-Ruiz
Interpretatief pad voor Ayo

9.600

Dhr. Addonsto Croes
Kiniki – Edicion Especial: Nos Flora

10.000

Fund. Parke Nacional Aruba
Symposium Nature-Based Solution
in Ecosystem Restoration

10.000

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

DNB FONDS - DEELGEBIED CARIBBEAN FONDS OP NAAM

De Nederlandse Bank (DNB) heeft tijdens Keti Koti 2022 (herdenking en viering van de afschaffing van de slavernij) excuses gemaakt voor haar rol in het trans-Atlantische slavernijverleden. Sindsdien is gewerkt aan de invulling van de door Klaas Knot aangekondigde maatregelen om de gevolgen van de slavernij te helpen verminderen voor directbetrokkenen in Curaçao, Aruba, Sint-Maarten, Bonaire, Sint-Eustatius, Saba, Suriname en Nederland.

Er is veel dialoog gevoerd met betrokkenen, maatschappelijke en 'grassroots' organisaties, wetenschappers en beleidsmakers over wat nodig is om bewustwording over het slavernijverleden te stimuleren en doorwerking te helpen verminderen.

Deze inzichten, gecombineerd met de dialoog binnen DNB over een passende visie, beleid en criteria, hebben geleid tot de oprichting van een bijdragenprogramma. Dit programma omvat het toekennen van eenmalige bijdragen uit een budget van in totaal 5 miljoen euro, dat door DNB zelfstandig wordt gefinancierd. Daarnaast zal DNB, in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederland, het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied en Suriname, het DNB Fonds oprichten. Dit fonds zal gedurende de komende 10 jaar jaarlijks 500.000 euro beschikbaar stellen. Elke regio krijgt zijn eigen budget en zal aanvragen lokaal afhandelen.

DOELSTELLING

Begeleiden, selecteren en financieel ondersteunen van initiatieven die de impact van het slavernijverleden verminderen in het dagelijks leven

van nazaten van tot slaaf gemaakten, waar achterstanden zijn ontstaan.

AANVRAGERS

Een persoon of stichting (cultureel of maatschappelijke instelling), (bij voorkeur) gevestigd op van een van de 6 eilanden van het Caribisch deel van het Koninkrijk, zonder winstoogmerk.

SUBSIDIE AANVRAGEN

Het maximumbedrag per project is 25.000 euro.

Aanvragen voor het DNB Fonds - Deelgebied Caribbean kunnen doorlopend worden ingediend via het PBCCG-aanvraagportaal en zullen maandelijks worden behandeld in de reguliere DB-vergaderingen, met uitzondering van de maanden juli en december.



Stg. Munira (SE): Statia, deel het verleden en ga voor de toekomst



Beyond Kultura Events Found. (SM)

Van Slavernij naar Vrijheid

Het maximale aanvraagbedrag (25.000 euro) van het DNB Fonds - Deelgebied Caribbean, wijkt af van het maxim. aanvraagbedrag (NAf 10.000) van het PBCCG, voor behandeling in de maandelijkse DB!

Een subsidieaanvraag voor het DNB Fonds wordt via de website van PBCCG gedaan. De aanvraag dient te geschieden via hun digitale portaal.

De uitgebreide richtlijnen en voorwaarden voor het DNB Fonds kunt u vinden op onze website: www.pbccaribbean.com.

DNB FONDS - DEELGEBIED CARIBBEAN
FONDS OP NAAM

GOEDGEKEURDE
PROJECTEN 2023

Bedragen zijn in NAF

Mw. Stamper (A)

Documentaire 'Vergeten plekken
van de slavernij op Aruba' 25.500

Beyond Kultura Events Found. (SM)

Publicatie 'Van Slavernij naar Vrijheid'
5.000

Fund. Bèti Doran (C)

Muzikaal theaterstuk 'Tula e Heroe'
30.000

Stg. Munira (SE)

Statia, deel het verleden en
ga voor de toekomst 15.760

Fund. Orea pa Hubentud (C) 24.425

Programma Zero2Hero: Groep 8

Dhr. Rovendley Welvaart (C)

Omarmen van het verleden:
Een meeslepnde reis door
De Slavernijgeschiedenis 25.000

Dhr. Juersson Hermanus (C)

Move Huntu 8.000

Stg. Jeugtheaterschool Drazans (C)

Theatervoorstelling 'In Transit'
20.000

Stg. Museum Kura Hulanda (C)

Educatie centrum Museum
Kura Hulanda 25.000

National Institute of Arts Found. (SM)

Break 'Free' Ceramic Movement
21.000

Mw. Alexandra Jansse (C)

Documentaire 'Ban Bèk I Bai Buské/
Go Back and Get it: R. Doest, Curaçaos
muzikaal erfgoed 6.000

Foto's boven en beneden

Dhr. Rovendley Welvaart (C): Omarmen van het verleden:
Een meeslepnde reis door de slavernijgeschiedenis



Ontvangers PBCCG Cultuurprijs

De Cultuurprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied wordt sinds 2003, jaarlijks uitgereikt aan lokale organisaties of personen waarvan hun initiatieven en projecten op een onderscheidende wijze bijdragen aan cultuurontwikkeling van de eilanden van de Nederlandse Cariben. De Cultuurprijs varieert binnen de categorieën van de zes werkterreinen van het PBCCG.

Meer informatie vindt u op: www.pbccaribbean.com

2023

Fundashon Arte di Palabra

Cultuurprijs voor hun waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling van het voordragen van gedichten en het vertellen van verhalen op Curaçao met nadruk op de ontwikkeling van literair talent en Papiamentstalige jeugdliteratuur onder jongeren.

2023

Fundashon Históriko Kultural Boneriano

Cultuurprijs voor hun waardevolle bijdrage voor het documenteren, promoveren en preservareren van het natuur- en historisch cultureel erfgoed van Bonaire.



Kunstenares Hortence Brouwn heeft het ontwerp voor de Award gemaakt. Het is een bronzen beeld met een ei als kern, symbolisch voor het idee dat alles - kunst, literatuur, muziek, enzovoort - ooit geboren moet worden. Uit de kern komen twee uitlopers als zijnde een explosie van kunst vanuit het ei.

De korte uitloper impliceert muziek. De andere, gebogen vorm impliceert alle andere vormen van kunst. Deze twee uitlopers vormen een omhelzing tussen muziek en andere vormen van kunst en de andere cultuuruitingen. De zelfstandigheid van de verschillende vormen van kunst uiten zich door op twee verschillende plaatsen uit het ei te ontspringen. Het ei en het metaal vormen ook een muzieknoot. Naast het beeld krijgt de ontvanger ook een bescheiden prijsgeld.

Naamlijst dragers Zilveren Anjer 1953-2023

De Zilveren Anjer is een blijk van waardering voor 'personen van onbesproken vaderlands gedrag die in enigerlei vorm van onverplichte arbeid uitstekende verdiensten hebben verworven voor de Nederlandse cultuur of voor die van de zes Nederlands Caribische eilanden'.

De onderscheiding wordt sinds 1953 uitgereikt en kan elk jaar aan maximaal vijf personen worden verleend. Hiernaast staat de naamlijst vanaf 2004 tot heden en op onze website www.pbccaribbean.com staat de gehele lijst en meer informatie.



- 2022 ▶ *Dhr. Adolf ('Dufi') Kock*
Behoud van het culturele erfgoed van Aruba
- 2018 ▶ *Mw. A. van Romondt*
Behoud van de geschiedenis en letteren op Aruba
- 2015 ▶ *Mw. M. (Dudi) Smeets-Muskus*
Behoud van de muziek en het historisch cultureel erfgoed van Curaçao
- 2012 ▶ *Dhr. W. (Wim) G. Stadius Muller*
Bijzondere bijdrage als componist en pianist aan de Curaçaose muziek
- 2010 ▶ *Mw. E. Dankmeijer-Maduro*
Behoud en uitbreiding van de Mongui Maduro Bibliotheek op Curaçao
- 2009 ▶ *Dhr. W.R.F. Curiel*
Behoud van cultuur en natuur op de Nederlandse Antillen en Aruba
- 2008 ▶ *Dhr. E. Juliana*
Behoud van de cultuurhistorische waarden en tradities van Curaçao en de andere eilanden van de Nederlandse Antillen
- 2006 ▶ *Dhr. Ch. Gomes Casseres*
Behoud van het Joodse erfgoed op Curaçao
- 2004 ▶ *Mw. Y. Raveneau en dhr. L. Narain*
Cultuur- en natuurbehoud op Curaçao



Prins Bernhard
Cultuurfonds

CARIBISCH GEBIED

Kaya Fraternal di Skèrpènè 1
Scherpenheuvel, Curaçao
Telefoon: (+5999) 767 1584
info@pbccaribbean.com

www.pbccaribbean.com