

J A A R

V E R 2 0 2 1

S L A G

VEERKRACHTIG
IN EEN
UITDAGEND
JAAR

Prins Bernhard  Cultuurfonds
CARIBISCH GEBIED

SAMEN MAKEN WE CULTUUR!

Samenwerking met Rijkscultuurfondsen

Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied verheugd

Van onze redactie

WILLEMSTAD - Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is verheugd over de samenwerking met de Rijkscultuurfondsen.

Vijftien jaar creatief dansen



Compilatie van krantenberichten met projecten die mede door financiering van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied tot stand zijn gekomen.

extra Djamaris 23 November 2021
Enkuest
Hopí mal inform
alternativ

'A new beginning



'Monument Bonaire' belic

KRALENDIJK — Het boek 'Monument Bonaire' van auteur Wilna Groenenboom is met 300 pagina's en 640 foto's het



Kritik di pelíkula Janella Refos
produkshon titulá "MONDI KU NE"

WILLEMSTAD. - Den ro di konsientisashon shoná ku violensia ra di hende muhé e tor di pelíkula Janella

Refos a produsí un film ku título "MONDI KU NE". E obra ta trata di un dama ku p

drenta den un mondi alehá pa hasi su nesesidat. Eina e ta keda atrapá pa ur sikónata ku ta tené prezu

Krea Dansa a presentá Nostalgia

WILLEMSTAD.- Den wiként ku ta tras di lomba e mundu di bailamentu tabata di fiesta. pa e motibu ku Krea Dansa. bou di

di e konosido bailarin, koreógrafo yu di Kòrsou, Dennis Puriel, a selebrá nan di 15 aña di

título "Nostalgia".

Na PWFC, ku presensia di ansá dor di COVID-19, e a disfrutá 5, kaminda ids, Krea dansa f li delei género



275 Foto's toegevo

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - Dankzij een subsi-

maakt dicitale

Aanmelden voor Playa Film Festival

Van onze correspondent ORANJESTAD - Filmproducenten kunnen deelnemen aan het filmproject 'Playa Film Festival'. CineAruba organiseert het festival. De laatste dag om in te schrijven is 20 september.

Het is een filmfestival in Oranjestad, oftewel Playa zoals het in de volksmond wordt genoemd. Het festival moet worden gezien als een platform voor talent en om kennis over te dra-



Het publiek kan tijdens het Playa Film Festival rekenen op drie dagen vol films, lezingen, seminars, masterclasses en netwerkevents.

De organisatie is bereikbaar op info@cinearuba.com voor aanvullende vragen.

Vertaling kinderboek afgerond

Zonnesproetjes - Tropisch Nestje nu ook in Papiaments

Van onze redactie

...a hasi pa PMI ta ...
**Informashon relashon
an an liber di h**

...isá ... mil ...
...kualke manera ta sigui ...
...huma mester tin aksesu ...
...na informashon presis, ...
...riba e alternativanan liber ...
...huma. E opinion aki ta ...
...na 87% di ...
...responsabilidadat kompar ...
...e industria, outoridad ...
...di salubridat i e gobi ...
...i ta lo mínimo ku nos ...
...hasi pa impulsá un ka ...
...positivo pa mundu ...
...Philip Morris Internat ...
...una priorida

g' na Plasa Pia



cht gebouwd erfgo

**Supsidio di 10mil
florin pa hóben ku
talento**



oged aan Banko di Palabr

Omdat kinderen in het
...ds vaker in
...ternet zoe-
...at er meer
...1 en foto's
...worden in
...voorbeeld:
...'kachó' le-
...1 een hond
...op 'hond',
...iden plaat-
...n ook één
...meer foto's
...Banko di
...1 op Cura-
...ichelle da
...1 er 75 fo-
...Pandt en het NAAM-museu.
...Alle foto's kunnen gebruikt we
...den in het onderwijs, om lesm
...teriaal te maken. Daarnaast zij
...er al 'memory' spelletjes op d
...site te vinden. In de toekoms
...kan iedereen foto's toevoege
...aan de Banko di Palabra.
...Eind november volgt een (vir-
...tueel) seminar, waarbij Instituto
...Alsa Papiamentu en Fundashon
...Kòrsou Habrí samenwerken om
...meer fotografen enthousiast te
...krijgen om een bijdrage te leve-
...ren. Hierbij worden de ins en
...outs van licenties uitgebreid be-
...sproken.

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	5
Geschiedenis	6
Doelstelling	7
2021 uitgelicht	7
Kickstart Regeling	8
Het bestuur	10
Commissies	11
Administratie	11
Inleiding	13
Vergaderingen	14
Balans	15
Staat van baten en lasten	17
Projecten in 2021	18
Samenvatting Sectoren	18
Samenvatting Besluiten	19
Subsidies 2021 per sector en per eiland	20
Projectenoverzicht 2021	21
Fondsen op naam bij het PBCCG	27
Winthrop Curiel Fonds	28
Eduardo de Veer Fonds	29
Alex Alberto Film Fonds	30
EYoung Talent Fonds	31
Ernest ('Onchi') Cohen Henriquez Fonds	32
Fonds Culturismo	33
CARE Aruba Fund	34
Ontvangers PBCCG Cultuurprijs	35
Ontvangers Zilveren Anjer	35

Binnen dit jaarverslag worden afkortingen gebruikt voor de Caribische eilanden:
Aruba (A) • Bonaire (B) • Curaçao (C) • Saba (SA) • Sint Eustatius (S) • Sint Maarten (SM)

Film links boven [Stg. Jeugdtheaterschool Drazans: Drazans op Aruba.](#)

Foto links midden [Go Cultura Found. \(A\): Homenahe na Jossy Brokke, Bos di Aruba: 65 aña farandula.](#)

Foto rechts midden [Mw. L. Mielke \(SA\): Creating new impulses for the conservation of the most iconic species of Saba.](#)

Foto beneden [Fund. CINEARUBA \(A\): Playa Film Festival.](#)





Halder T. Lam Voorzitter Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied

VOORWOORD

“Onze cultuurmakers zijn zeker niet stil blijven zitten.”

Veerkracht in een uitdagend jaar. Het jaar 2021 bracht veel uitdagingen met zich mee. Maar het bracht ons ook dichterbij elkaar, terwijl het zoeken naar oplossingen en nieuwe manieren van werken helemaal boven op de agenda kwamen te staan.

Onze cultuurmakers zijn zeker niet stil blijven zitten. Ondanks de beperkingen waarmee we allemaal te maken hadden, heeft het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied ('PBCCG') in 2021 een totaal van 112 projecten kunnen ondersteunen, voor een totaalbedrag van NAF. 1,2 miljoen. Dit ligt iets boven het gemiddelde van NAF. 1,1 miljoen per jaar in de afgelopen 10 jaar.

De ondersteuning werd mede mogelijk gemaakt door de samenwerking tussen het PBCCG en het Kickstart Cultuurfonds Nederland. Een bundeling van krachten om de sector Podiumkunsten van de Nederlands Caribische eilanden te helpen met zich aan te passen aan de veranderende omstandigheden die zijn ontstaan als gevolg van de corona maatregelen. Samen werd er liefst NAF. 500.000 ter beschikking gesteld aan deze sector.

Een dieptepunt in 2021 was voor ons het overlijden van onze dierbare collega mw. Jessica Berkel. Zij overleed op 29 december 2021. Vanaf 14 maart 2014

was zij betrokken bij het PBCCG als bestuurslid, zijnde de vertegenwoordiging van de stichting op Sint Eustatius. Haar toewijding aan de stichting en het eiland Sint Eustatius was altijd onvoorwaardelijk. Wij zullen haar missen.

De stichting is een bestuurslid rijker geworden. Op 27 januari 2021 is mw. Lara Chirino toegetreden als bestuurslid en zij vertegenwoordigt de stichting op Bonaire. Bon bini na PBCCG.

Mw. Alice van Romondt, bestuurslid vanaf 7 september 1984, verliet dit jaar het bestuur. Zij (mede) vertegenwoordigde de stichting 37 jaar lang op Aruba. Echter, helemaal weg van de stichting is zij niet. Vanwege haar inzet, betrokkenheid, en diensten werd mw. Van Romondt bij haar aftreding benoemd tot het eerste erelid van het PBCCG.

Het resteert mij om namens het gehele bestuur en de kantoormedewerkers van het PBCCG alle kunst- en cultuurmakers op onze 6 eilanden, de subsidieaanvragers, het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederland, de leescommissie-leden, alle Fondsen op Naam en overige donateurs te bedanken voor hun bijdrage voor het behouden van onze kunst- en cultuurwereld.

MASHA DANKI di kurason!

Ondergetekenden verklaren namens het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied akkoord te gaan met het verslag over het jaar 2021.

Dhr. Halder T. Lam Voorzitter

Dhr. Drs. John A. de Freitas, MBA, LL.M. Secretaris

GESCHIEDENIS

Het Prins Bernhard Cultuurfonds in Nederland vindt haar oorsprong, tijdens de Tweede Wereldoorlog, op Curaçao. Personeel van de Shell-raffinaderij neemt het initiatief om een fonds op te richten om geld in te zamelen voor de bevrijding van Nederland. Het fonds, de voorloper van het huidige Prins Bernhard Cultuurfonds, krijgt de naam Spitfire Fund. Samen met Nederlanders die naar het eiland zijn uitgeweken om de oorlog in Europa te ontvluchten, wordt meer dan tweehonderduizend gulden opgehaald.



ZKH. Prins Bernhard gereed voor zijn volgende trainingsvlucht.

1946 ► FONDS GEBRUIKT VOOR WEDEROPBOUW NAOORLOGSE NEDERLAND

Na de oorlog krijgt het fonds een andere doelstelling; deze luidt nu: 'De wederopbouw van het naoorlogse Nederland met speciale aandacht voor de geestelijke weerbaarheid en zelfredzaamheid van het volk op het gebied van wetenschap, kunst en cultuur'. Het fonds krijgt een nieuwe naam en wordt vernoemd naar Prins Bernhard, die ook de regent van het fonds wordt. Het resterende bedrag van het originele Spitfire Fund wordt ingezet als startkapitaal van het Prins Bernhard Fonds voor culturele wederopbouw van Nederland.

1953 ► FONDS WORDT TERUGGEGEVEN AAN ZIJN GEESTELIJKE GEBOORTELAND

Na de oorlogsjaren en de wederopbouw van Nederland wordt het fonds door Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Bernhard aan Curaçao, de geestelijke geboortegrond van het fonds, teruggegeven. Het is Prins Bernhard die de oprichtingsakte tekent voor het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen. De witte anjer, die symbool staat voor solidariteit en die de 'geestelijke weerbaarheid en zelfredzaamheid van het volk' bekrachtigt, wordt het embleem van het nieuwe fonds. Maar het fonds krijgt een nieuwe doelstelling.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederlandse Antillen start als bevlogen pleitbezorger en inspirator van kunst, cultuur en natuur in het Caribisch Gebied. De staatkundige veranderingen in het Caribisch deel van het Koninkrijk zorgen voor een nieuwe situatie in het Koninkrijk. Maar ondanks het ontstaan van nieuwe landen binnen het Koninkrijk, kiest het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen er consistent voor om zich in te blijven zetten voor de zes eilanden en zo de banden tussen deze gebieden te behouden. De naam van het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen wordt veranderd en het fonds gaat vanaf 2011 verder onder de naam Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied.

DOELSTELLING

De Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied heeft ten doel activiteiten op het gebied van geschiedenis & letteren, beeldende kunst, podiumkunsten (muziek, dans, theater), kunst- en cultuureducatie, natuurbehoud en monumentenzorg in het Nederlands Caribisch gebied te bevorderen, alsmede het uitdragen van de cultuur van de individuele eilanden behorende tot het Nederlands Caribisch gebied.

Daarbij geeft het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied voorrang aan activiteiten waarbij zelfwerkzaamheid een belangrijke rol vervult.

De Stichting tracht dit doel te bereiken door het verlenen van financiële steun aan personen en organisaties. Zij zet zich in om waardevolle initiatieven te ondersteunen op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten

Op pagina 21 t/m 25 staat de volledige lijst van de toegekende projecten over het jaar 2021.

‘...verandering, versnelling en koerswisseling in de cultuursector waar ‘joined forces’ en ‘saamhorigheid’ centraal in staan.’



Melanie J. Sloot
Chef de Bureau Prins Bernhard
Cultuurfonds Caribisch Gebied

2021 UITGELICHT

De pandemie zet zich in 2021 voort en het einde is helemaal niet in zicht. De cultuursector heeft het moeilijk, met name de sector die projecten ontwikkelt waar publiek mee gemoeid is.

Het PBCCG gaat in januari 2021 speciaal voor deze sector wederom een samenwerking aan met PBC Nederland - het Kickstart Cultuurfonds. De Kickstart Regeling wordt in februari 2021 aan onze groepen geïntroduceerd - een regeling die tijdelijk *extra* financiële steun geeft aan de sector Podiumkunsten en Musea om in de corona tijd hun voorstellingen en tentoonstellingen corona-proof te kunnen organiseren en om hun publiek veilig te kunnen ontvangen. Sommige organisaties hebben gebruik gemaakt van een digitale presentatie of verfilming.

Met de invoering van deze tijdelijke regeling komt er een enorme beweging in de verlamde staat van onze cultuurgroepen. Opmerkelijk is dat deze beweging met name op Aruba en Curaçao ontstaat. Op deze twee eilanden zie ik verandering, versnelling en koerswisseling in de cultuursector waar ‘joined forces’ en ‘saamhorigheid’ centraal in staan. Wat ook onverwachts verrassend is, is dat er tussen alle zes zustereilanden, onder de dekmantel van ‘een vergelijkbare cultuur’, toch noemenswaardige verschillen zijn.

Zonder hier (nu) dieper op in te gaan, is het wel interessant om je af te vragen of dit altijd zo is geweest, of dat deze verschillen gekoppeld kunnen worden aan de (bestaande) cultuurwaarden van de eilanden, of dat het nu, in een crisissituatie waarbij men als gevolg van veel beperkingen genoodzaakt is om terug te grijpen naar een basis, naar de oppervlakte drijft.

Voor het Caribische Cultuurfonds is dit ‘food for thought’ en ik hoop daar in 2022 meer inzichten in te kunnen krijgen.

KICKSTART
CULTUUR
FONDS



Enkele projecten die door de steun van de Kickstart Regeling gerealiseerd zijn en waarbij duidelijk het 'joined forces' element centraal staat:

..... Fund. Mangazina di Rei

Leerorkest in concert, Bonaire

Het jaarlijkse eindconcert van het Leerorkest Bonaire werd een paar keer uitgesteld vanwege de pandemie.

Met de steun van de Kickstart Regeling kon de organisatie - Mangazina di Rei - de kosten van de samenwerking met docenten uit Curaçao en de lokale muziekgroep Tutti Frutti dragen en het project doorzetten.



..... Christopher Kross

Muziek & Dans concert, Aruba

Samenwerking tussen muziek- en dansorganisaties die hun krachten bundelen om elkaar weer te stimuleren en te inspireren na de stilstand van de pandemie.

De steun van de Kickstart Regeling heeft het mogelijk gemaakt om dit 'joined forces' concert te organiseren



..... Stg. Jeugdtheaterschool Drazans

Verfilming theatervoorstelling Lampje!, Curaçao

Een theaterfilm die is ontwikkeld als gevolg van de beperkingen die de pandemie met zich mee heeft gebracht.

De productie was gemaakt voor het theater, maar is uiteindelijk in de openlucht verfilmd. De extra kosten hiervoor zijn door de Kickstart Regeling gesubsidieerd.



KICKSTART
CULTUUR
FONDS



Tessel Verhey

All you need is Art, Sint Maarten

Als gevolg van de verlamming van de COVID pandemie, bundelen de kunstenaars op Sint Maarten hun krachten en organiseren een expositie in de leegstaande winkelpanden in Frontstreet - Philipsburg.

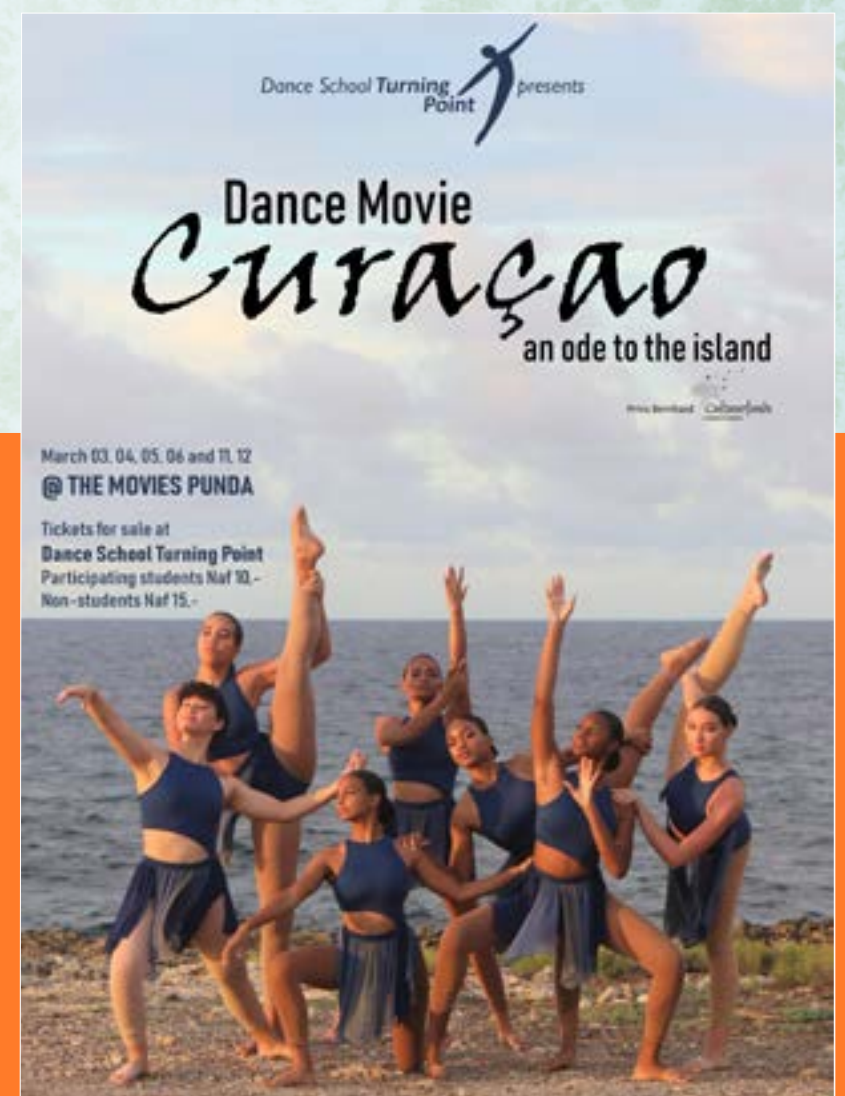
Dit project moet weer 'leven' brengen in de door de pandemie ontstane 'spookstad' en moet ook de kunstenaars weer de stimulans geven om hun werk op te pakken.



Jeremy Bonarriba

Concert Get Up, Stand Up, Keep Up, Aruba

Een initiatief, ondersteund door de Kickstart Regeling, om een concert te organiseren in samenwerking met small businesses (music cafe's) om niet alleen de lokale muzikanten te motiveren om muziek te blijven maken, maar ook om het muzikale leven op het eiland een boost te geven.



Stg. Dance Company Turning Point

Dance Movie, Curaçao

Een eindpresentatie compleet omgegooid - van podium naar film. Een resultaat die niet alleen gerealiseerd kon worden door samenwerking met verschillende locaties op het eiland, maar ook door de flexibiliteit van filmmakers en geluidstechnici.

Een eindproduct met veel extra kosten die mogelijk is gemaakt door de steun van de Kickstart Regeling.

GreenKidz Found. (C):
Kòrsou Limpi Museumhoek ▶

HET BESTUUR

In 2021 was het volledige bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied als volgt samengesteld:

▶ CURAÇAO

De heer Halder T. Lam
voorzitter

De heer drs. John A. de Freitas, MBA, LL.M.
secretaris

Mevrouw Valeska L.M. Richards
penningmeester

De heer drs. Lionel J. Janga
wnd. penningmeester

Mevrouw Ossandra B. Lewis-Nieuw
wnd. secretaris

De heer mr. Mirto F. Murray

Mevrouw Céline H. Gladpootjes, MSc.
(t/m 20 januari 2021)

▶ ARUBA

Mevrouw Alice C. van Romondt
wnd. voorzitter (t/m 12 november 2021)

Mevrouw Lourdes B. Croes
wnd. voorzitter (vanaf 13 november 2021)

De heer ir. Raffy Kock

De heer Renwick Heronimo

De heer Edward M. Erasmus

▶ SINT MAARTEN

Mevrouw Candia B. Joseph, RO



Foto: Max van Aalst

▶ BONAIRE

Mw. Lara S. Chirino
bestuurslid (vanaf 27 januari 2021)

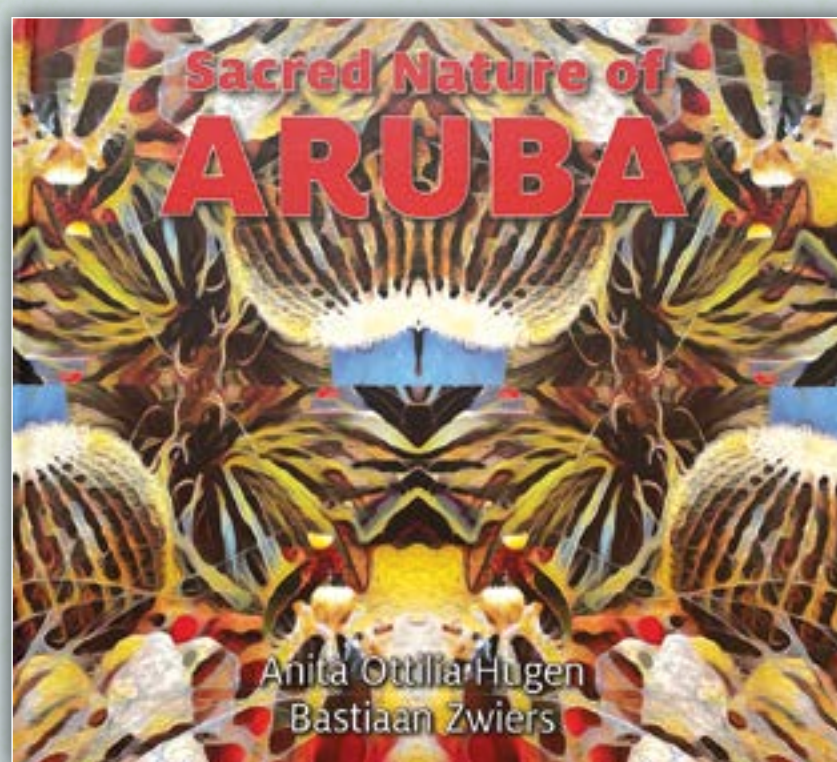
▶ SABA

Mevrouw Angelita A. Peterson

▶ SINT EUSTATIUS

Mevrouw Jessica L.A. Berkel
(overleden 29 december 2021)

Conform de PBCCG-statuten fungeren de Gouverneurs van Aruba, Curaçao en Sint Maarten, en de gezaghebbers van Bonaire, Saba en Sint Eustatius als adviseurs van het Bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied.



Anita Otilia Hugen

Sacred Nature of Aruba. (A)

Mw. M. Tramm (C): Organiseren evenement 'Within Me' ▶

COMMISSIES

- ▶ **LEESCOMMISSIE**
- ▶ **PUBLICITEIT**
- ▶ **FONDSENWERVING**

ADMINISTRATIE

Sinds begin 1994 is onze stichting gevestigd in een voormalig klooster te Scherpenheuvel. Dit representatieve onderkomen is gemakkelijk voor bezoekers te bereiken. Bovendien is dit kantoor voorzien van een aparte ruimte voor vergaderingen en besprekingen met gasten.

Gedurende het jaar 2021 waren mw. Edith Fontilus en mw. Claudibel Maria-Capellan Felix als administratieve kracht werkzaam.

De algemene leiding is in handen van de voorzitter, dhr. Halder Lam, in samenwerking met de Chef de Bureau, mw. Melanie Sloot.

Vanaf 1 januari 2017 worden alle aanvragen ingediend via het digitale/online projecten administratiesysteem.

De financiële administratie werd door eigen kantoorpersoneel gedaan, onder toezicht van de voorzitter, dhr. Halder Lam en penningmeester mw. Valeska Richards.

De interne controle werd verricht door mw. Valeska Richards en dhr. Halder Lam. De externe controle is door accountantskantoor Ernst & Young gedaan.

De loonadministratie werd verricht door Burnley & Burnley Certified Public Accountants and Management Consultants.



Foto links **Dhr. R. Boasman (SM): Internship Ray-Angel Boasman**

Foto rechts boven en rechts onder **Mw. B. de Veer (A): Solo expositie 'Fissures'**



INLEIDING

Indachtig de doelstellingen van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is gedurende het verslagjaar van 2021 door de bestuursleden weer bijzonder veel zorg en aandacht besteed aan activiteiten die tot doel hebben het cultuur- en natuurbehoud te ondersteunen en te stimuleren.

Mw. B. Nieuwenhuizen (C):
Le tour des Arts Curaçao

In 2021 zijn 112 van
de 134 aanvragen gehonoreerd
tot een totaalbedrag van
NAf. 1.196.081,-

Daarnaast zijn in het kader van de Kickstart Regeling in totaal 33 aanvragen binnengekomen waarvan er 29 zijn gehonoreerd tot een bedrag van NAf. 466.871.

Door het in vele gevallen wegblijven en wegvallen van de overheidssubsidie en financiële steun elders is er een steeds groter wordende druk ontstaan op het PB-CCG. De projecten tegenwoordig worden veelal voor hogere bedragen ingediend. De begroting voor subsidies kan niet verhoogd worden mede omdat ook de reserves aan het dalen zijn. Hierdoor moest ook dit jaar weer een strak budgettair beleid gevoerd worden.

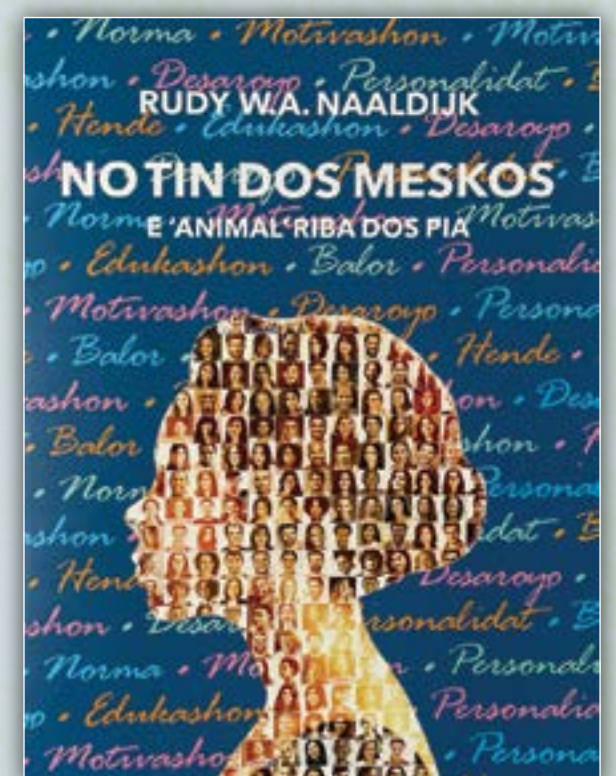
Het toenemende totaalbedrag aan aanvragen is ten opzichte van de voorgaande vier jaren onzes inziens een teken van de toenemende nood op het gebied van cultuur- en natuurbehoud en is een reden voor het continue aanscherpen en toetsen van de richtlijnen van de stichting.

Het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied zal zich blijven inzetten om waardevolle initiatieven op ons werkgebied te ondersteunen op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten.



Felicia van Loon (C)

Mick, Suus & Hummer



Rudy W.A. Naaldijk (C)

No tin dos meskos
E 'animal' riba dos pia

VERGADERINGEN

De vergaderingen werden goed bezocht met bijdragen van alle leden. Rekening wordt gehouden dat de leden verspreid zijn over 6 eilanden. Het bestuur zal aandacht blijven geven aan een goed contact, voldoende informatie en naamsbekendheid op alle eilanden; hierbij speelt het kostenaspect een belangrijke en helaas belemmerende factor.

In 2021 is er 16 keer vergaderd. Het voltallig bestuur heeft vijf keer vergaderd op de hierna vermelde data en plaatsen. Gezamenlijk wordt dan gekeken naar ingediende projecten met aanvragen van boven de Naf. 10.000,00.

De plenaire bestuursvergaderingen in 2021 hebben veelal plaatsgevonden via Zoom in verband met de COVID-19 maatregelen en bezuiniging.

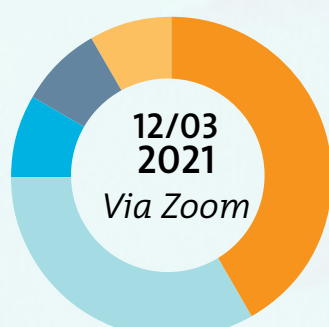
Op 13 november 2021 heeft het voltallige bestuur vergaderd op Curaçao.

Op 14 november 2021 vond een buitengewone vergadering plaats op het kantoor van het PBCCG voor behandeling van de beleidslijnen. De leden van Curaçao, Aruba en Bonaire waren hierbij aanwezig. Sint Maarten heeft via Zoom geparticipeerd.

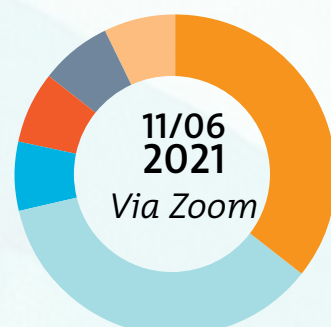
Het dagelijks bestuur heeft, voor zover mogelijk, telkens op de 4e dinsdag van de maand, 10 keer vergaderd op het PBCCG-kantoor te Scherpenheuvel om de kleinere projecten (t/m Naf. 10.000,00) te behandelen.

Galerianan di arte lokal (C)

PARTICIPATIE PLENAIRE VERGADERINGEN



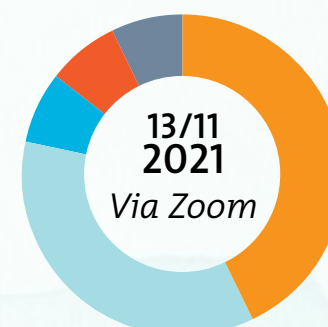
AANWEZIG:
12 leden



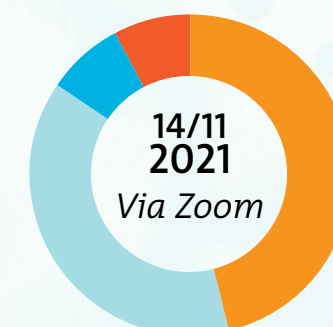
AANWEZIG:
14 leden



AANWEZIG:
10 leden



AANWEZIG:
14 leden



AANWEZIG:
13 leden



Dhr. Steffen Maas (A)

Mi Buki di Aruba, Bonaire, Curaçao

BALANS PER 31 DECEMBER 2021

ACTIVA

In Nederlands Antilliaanse gulden

	2021	2020
Materiële vaste activa	NAf. 11.507	NAf. 11.038
<i>Vlottende activa</i>		
Liquide middelen	NAf. 2.513.185	NAf. 2.359.601
Voorraad kunstwerken	NAf. 10.000	NAf. 10.000
Vooruitbetaalde kosten en Overige vorderingen	NAf. 36.396	NAf. 260
	NAf. 2.559.581	NAf. 2.369.861
Totaal Activa	NAf. 2.571.088	NAf. 2.380.899

PASSIVA

In Nederlands Antilliaanse gulden

	2021	2020
<i>Vermogen</i>		
Stichtingsreserve	NAf. 1.155.345	NAf. 1.157.547
<i>Fondsen op naam</i>	NAf. 264.559	NAf. 147.515
<i>Kortlopende schulden</i>		
Nog te betalen subsidies	NAf. 1.092.963	NAf. 1.012.650
Overige schulden	NAf. 58.221	NAf. 63.187
	NAf. 1.151.184	NAf. 1.075.837
Totaal Passiva	NAf. 2.571.088	NAf. 2.380.899

Foto boven [Fund. Arte di Palabra \(C\)](#): Finale ABC op Aruba.

Foto links en rechts beneden [Stg. Jeugdtheaterschool Drazans \(C\)](#):
Organiseren 'Week Zonder Naam Curaçao'.



STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2021

BATEN

In Nederlands Antilliaanse gulden

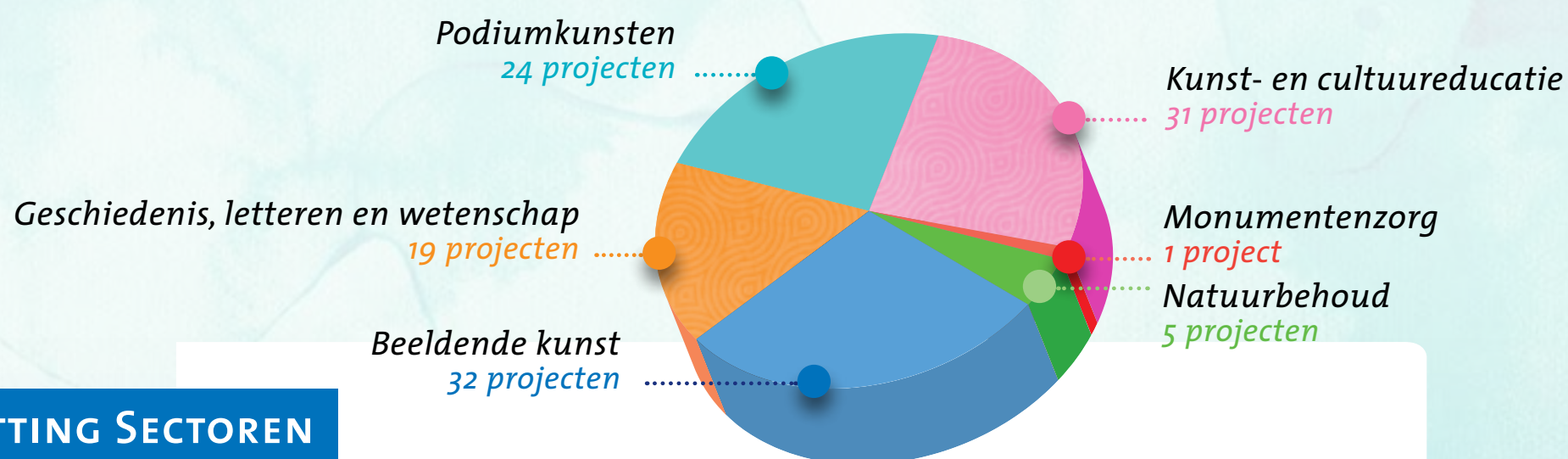
	2021	2020
Subsidie Stichting PBC Nederland		
• Reguliere subsidies	NAf. 1.355.256	NAf. 1.279.589
• Bijzondere subsidies	NAf. -	NAf. 172.282
Overige inkomsten	NAf. 38.552	NAf. 16.779
Totale Baten	NAf. 1.393.808	NAf. 1.468.650

LASTEN

In Nederlands Antilliaanse gulden

	2021	2020
<i>Besteed aan doelstelling</i>		
Verleende en verlengde subsidies	NAf. 1.686.959	NAf. 1.357.559
Vervallen en vrijgevallen subsidies	NAf. (897.011)	NAf. (515.713)
Cultuurprijzen	4.265	-
Totaal besteed aan doelstelling	NAf. 794.213	NAf. 841.846
Totale uitvoeringskosten eigen organisatie	NAf. 401.797	NAf. 365.215
Totaal besteed aan doelstelling en uitvoeringskosten eigen organisatie	NAf. 1.196.010	NAf. 1.207.061
Overschot	NAf. 197.798	NAf. 261.589

PROJECTEN IN 2021



SAMENVATTING SECTOREN

Sector	Aantal	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
1. Geschied., letteren, wetenschap	19	NAf. 235.855	NAf. 163.275
2. Beeldende kunst	32	NAf. 446.493	NAf. 347.336
3. Podiumkunsten	24	NAf. 333.939	NAf. 271.857
4. Kunst- en cultuureducatie	31	NAf. 390.863	NAf. 325.553
5. Monumentenzorg	1	NAf. 2.000	NAf. 2.000
6. Natuurbehoud	5	NAf. 92.926	NAf. 86.060
	112	NAf. 1.502.076	NAf. 1.196.081

TOEGEKENDE BEDRAGEN VOOR PROJECTEN

In Nederlands Antilliaanse gulden



Toegekend aan projecten



Toegekend aan projecten



Toegekend aan projecten



Toegekend aan projecten



Toegekend aan projecten



Toegekend aan projecten

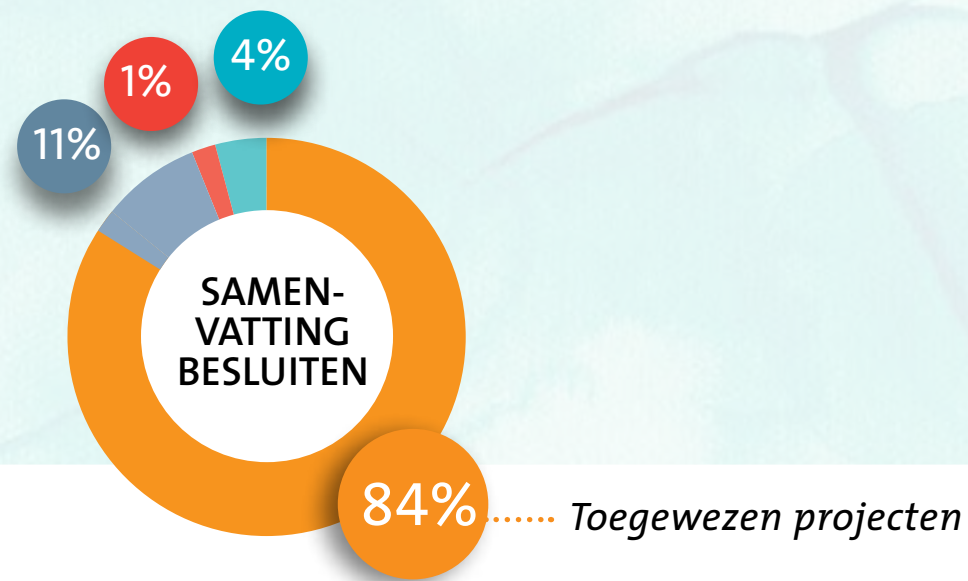


Toegekend aan projecten



Toegekend aan projecten

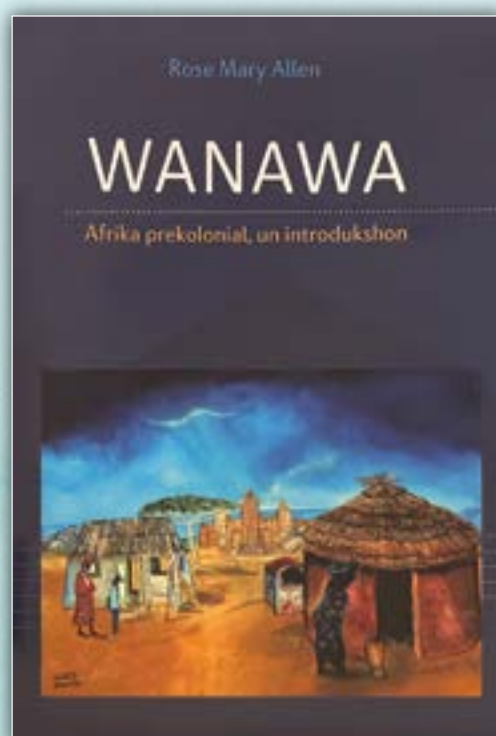
Vanaf 2012 worden projecten ook vanuit de 'Fonds op naam' gesubsidieerd. Deze zijn **niet** opgenomen in bovenstaande overzicht. U kunt elders in dit jaarverslag hierover lezen.



SAMENVATTING BESLUITEN

Besluit	Aantal	%	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
Toegewezen	112	(84)	NAf. 1.502.076	NAf. 1.196.081
Afgewezen	15	(11)	NAf. 373.697	-
Teruggetrokken	1	(1)	NAf. 43.000	-
Teruggestuurd	6	(4)	NAf. 102.684	-
	134		NAf. 2.021.457	NAf. 1.196.081

	Toegewezen aanvragen	Bedrag toegekend
Aanvragen t/m NAf. 10.000	64	NAf. 400.510
Aanvragen boven NAf. 10.000	48	NAf. 795.571
Totaal aantal toegekende aanvragen in 2021	112	NAf. 1.196.081



Fund. Publikashon (C)

Wanawa. Afrika prekolonial,
un introdukshon



Ruthy Vrieswijk-Bergen (A)

Alegria di Ruthy



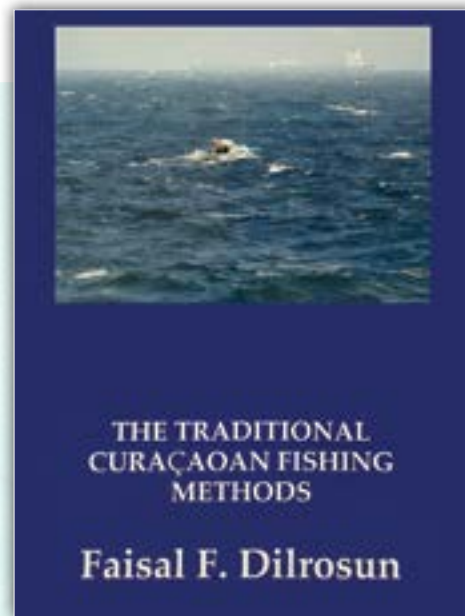
Rachel Morón (SM)

Forverts

PROJECTEN 2021

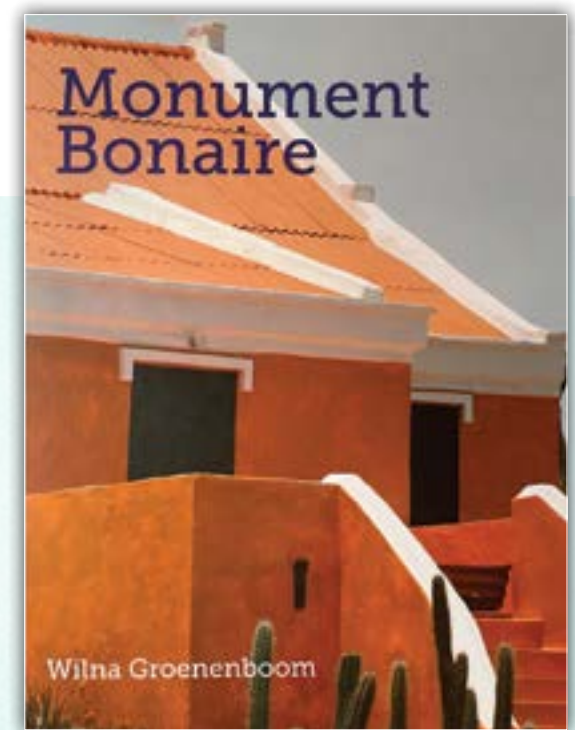


Fund. Memoria di Kòrsou (C):
Virtual 20th Anniversary Gala Show



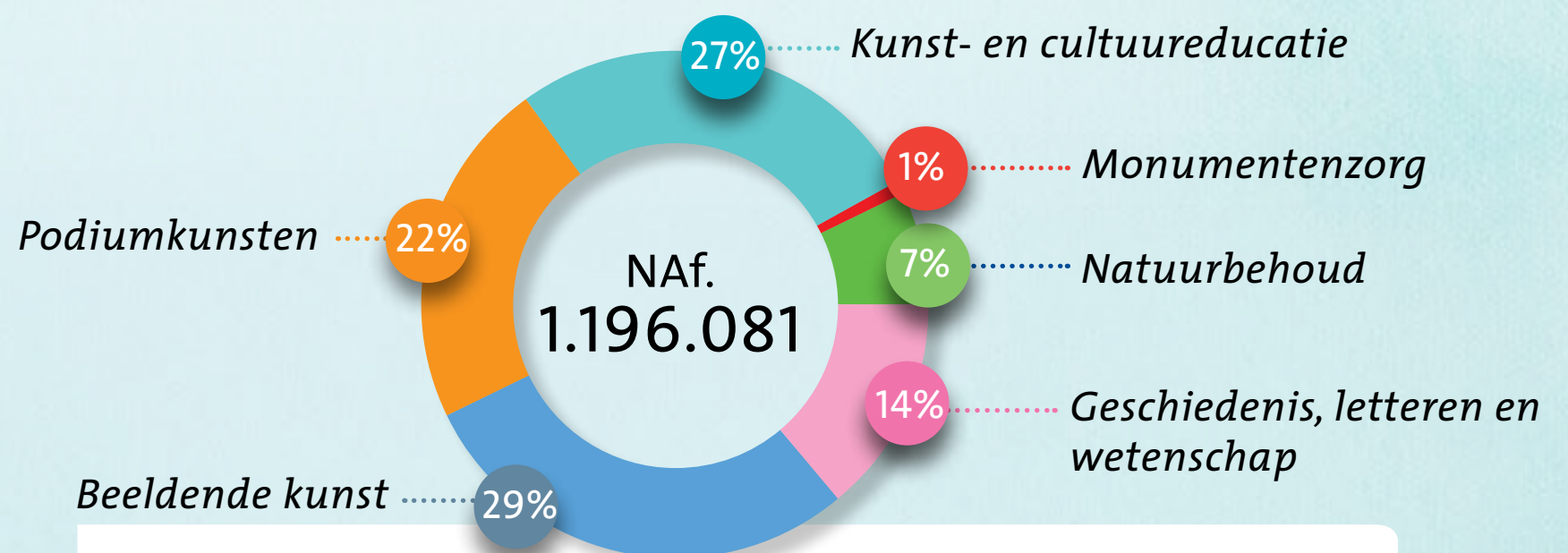
Faisal F. Dilrosun (C)

The traditional Curaçaoan fishing methods



Stg. Voor Kunst en Cultuur van Bonaire (B)

Monument Bonaire



SUBSIDIES 2021 PER SECTOR EN PER EILAND

Geschiedenis, letteren en wetenschap	99.143	42.232	1.000	10.900	-	10.000
Beeldende kunst	108.613	209.473	-	29.250	-	-
Podiumkunsten	114.109	110.008	-	39.168	-	8.572
Kunst- en cultuureducatie	209.694	109.859	6.000	-	-	-
Monumentenzorg	-	2.000	-	-	-	-
Natuurbehoud	9.950	22.000	24.660	-	13.950	15.500
Totaal per eiland	541.509	495.572	31.660	79.318	13.950	34.072

PROJECTEN 2021

GESCHIEDENIS,
LETTEREN EN
WETENSCHAP

Projecten en activiteiten op het gebied van de geschiedenis (waartoe ook cultuur- en literatuurgeschiedenis worden gerekend) van Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba, ten behoeve van een breed, niet-specialistisch publiek. Ook is er aandacht voor projecten op het gebied van Nederlandse, Papiamentse en Engelse taal en literatuur.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAf.
Fund. Publikashon (C)	Publicatie 'Sivilisashon Afrikano Prekolonial'	5.543
Beyond Kultura Events Found. (SM)	Publicatie 'COVID-19 boek'	2.900
Mw. T.Z.B. Libert (C)	Publicatie 'Swaen Village'	8.000
Dhr. N. González (A)	EL PRAN Projecten	15.000
Fund. Nieuw Nederland Nobo (C)	Publicatie over de wijk Nieuw Nederland Nobo	15.800
Stg. Wintertuin Curaçao (C)	Un Historia di Kòrsou den 100 Opheto	25.000
St. Eustatius Center for Archaeol. Research Found. (SE)	Maritime History Exhibition in Lower Town St. Eustatius	10.000
Stg. Creciendo (A)	Creative Kids Club After School Art for All Kids	10.000
Mw. O.J. Buckley (A)	Publicatie "Ami, Bencho' deel V	2.500
Beyond Kultura Events Found. (SM)	Publicatie 'Muchanan Purunchi'	7.100
Dhr. F.A. van der Hans (A)	Carnaval Documentaire 20-21	10.000
Stg. Vrienden van de Biblioteca Nacional Aruba (A)	Aankoop historisch fotoalbum Aruba	4.732
Dhr. Y. Macaay (C)	Yorviq's Future 2	8.000
Dhr. T. Doran (C)	Vertoning documentaire 'De Eindsprint' aan scholen	15.000
Mw. N. Martis (C)	Publicatie gedichtenbundel "Percepshon"	6.700
Stg. voor Kunst en Cultuur van Bonaire (B)	Publicatie 'Monument Bonaire'	1.000
Dhr. F.F. Dilrosun (C)	Publicatie 'The traditional Curaçaoan Fishing Methods	5.000
Mw. F. van Loon (C)	Publicatie 'Mick, Suus & Hummer' in het Papiamentu	3.000
Beyond Kultura Events Found. (SM)	Publicatie 'Emma La's gouden hartje'	8.000
Totaal toegekend aan projecten binnen de sector Geschiedenis, Letteren en Wetenschap		163.275

NATUUR-
BEHOUD

Projecten en activiteiten die gericht zijn op het duurzame behoud van de inheemse natuur, de versterking van van natuurwaarden in het landelijk gebied en de bewustwording van het belang van natuurbehoud op Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAf.
Stg. Fundacion Parke Nacional Aruba (A)	Centro di Cultivo di Mata	22.000
GreenKidz Found. (C)	Kòrsou Limpi Museumhoek	9.950
Stg. Botanische Tuinen Tera Barra Bonaire (B)	Ontsluiten heemtuin Tera Barra Bonaire	24.660
Mw. L. Mielke (SA)	Creating new impulses for the conservation of the most iconic species of Saba	13.950
Stg. RAVON (SE)	Stimuleren en creëren bewustw. reptielen op St. Eustatius	15.500
Totaal toegekend aan projecten binnen de sector Natuurbehoud		86.060

BEELDENDE KUNST

Projecten en activiteiten op het gebied van beeldende kunst, architectuur, vormgeving, fotografie, film- en mediakunst met extra aandacht voor het vergroten van de toegankelijkheid voor kansarmen en het (verder) ontwikkelen van talent.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAf.
Fund. Mi Cutisa (A)	Productie documentaire "Dande"	18.000
Mw. E. Spijkstra (C)	Open Atelier Route Curaçao 2021	2.020
Stg. Uniarte (C)	"Op zoek naar wat niet eigen is, is een constante zoektocht"	25.000
SeDoP Found. (C)	Foto-documentaire "The Hidden Green Movement"	3.500
Fund. Herencia Historico di Aruba (A)	Documentaire "Cas di torto"	25.000
Island Media Plus SXM Found. (SM)	VIBEZ, the movie project	14.750
Stg. Èni (C)	Èni - Seizoen 2 - Cartoon in het Papiaments	19.656
Mw. M. Luidens-Vermeer (A)	Fifty Years Of Perpetual Light	24.000
Dhr. O. Martina (C)	Film "Mondi ku ne"	4.850
Dhr. A. Pieters (C)	Productie videoclip "Krese"	8.000
Mw. T. Verheij (SM)	Organisatie "All you need is Art"	10.000
Mw. L. Verboom-Fairbairn (C)	Virtuele expositie "Atlantic World Art Fair"	3.560
Mw. S. van Heijningen (A)	Short documentary film "Emanstraat # 39"	5.022
Mw. B. Nieuwenhuizen (C)	Le tour des Art Curaçao	2.000
Mw. A.G. Dicke (C)	Website kunstenaar Annemieke Dicke	4.680
Dhr. C.A. Held (A)	Productie short film "Paga Tera"	8.416
Stg. Schouwburg Aruba (A)	Expositie "AUA Exhibits '21 -'22"	25.000
Dhr. R. Cantave (SM)	St. Maarten History Documentary and Training	4.500
Mw. L.A. Felter (A)	Documentaire "The Lago Hospital"	20.000
Stg. Ateliers '89 (A)	PAN, God's artists and the pandemic!	7.500
Mw. A. Wever (A)	Project "Mi no tin palabra"	2.500
Dhr. A. Pieters (C)	Additionele kosten "Liberá"	2.347
Mw. A. Martinez (A)	Multimedia E-books. Rosea Nobo, Bienal Aruba	9.000
Mw. N. Croes (A)	Uitvoering "The Caricia Experience"	20.035
Dhr. A. Soto (A)	Documentaire "Black out!: un storia di guerra na Aruba"	20.000
Stg. Instituto Buena Bista (C)	Sponsoring 4 studenten schooljaar 2021 - 2022	12.000
Mw. C. Jozefa (C)	Videoclip "Warwarú Seú"	13.000
Mw. S. Passial (C)	Filmproject "Mulato"	20.000
Mw. K. Montoya-Fullink (C)	Art Therapy Workshops voor jongeren	3.000
Mw. B. de Veer (A)	Solo expositie "Fissures"	5.000
Dhr. C. Blaaker (C)	Website kunstenaar Carlos Blaaker	2.500
Mw. E. Sipkes (C)	Website kunstenaar Evelien Sipkes	2.500
Totaal toegekend aan projecten binnen de sector Beeldende Kunst		347.336

**PODIUM-
KUNSTEN**

Projecten en investeringen op het gebied van theater, muziek, dans, zang en andere podiumkunsten, ook hier met extra aandacht voor het vergroten van de toegankelijkheid voor kansarmen en het (verder) ontwikkelen van talent.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAf.
Fund. Arawak Teatro (C)	Second Hand Dolls	8.800
Mw. Susan Spanjers (A)	Professionele begeleiding dansopleiding Liselotte van Doorn	5.000
Dhr. D. Winklaar (A)	Uitvoeren project Anemoia	22.000
Dhr. R.R.M. Redan (SE)	Aankoop muziekinstallatie	8.572
Fund. Arte di Palabra (C)	Arte di Palabra finale ABC Aruba 2021	10.000
Mw. A. Bedminister (SM)	Shiloh Bedminister - Summer Dance Intensive	9.828
Gogorobi Found. (C)	Uitvoeren project 'WakMi' op de Frater Evonius School	8.000
Dhr. D. Doran en dhr. R. Corsen (C)	Muziekopname 'Elevando'	24.564
Dhr. M. Tromp (A)	MTCHLL X Krosshart EP	12.560
Mw. E.S. Figaroa (A)	Scholen muziekfestival Bos escolar	7.948
Dhr. S. Hart (A)	Tambu songs	8.000
Dhr. R. Boasman (SM)	Internship Ray-Angel Boasman	10.000
Dhr. A. Inecia (C)	Uitgave CD 'Un regalo pa Chikilin'	3.555
Dhr. D. Puriel (C)	Lesgeld voor jongeren en zaalhuur	6.200
Dhr. I. Quandus (A)	Digitalisering Collectie muziek Maybeline Arends-Croes	25.000
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Organiseren 'Week Zonder Naam Curaçao'	25.000
Mw. J.M. Boekhoudt (A)	Kids & Teens Christmas Song Festival 2021	2.000
Dhr. F. Sling (C)	Kunstpresentatie 'F*Perfect'	10.000
Stg. Palm Music Found. (C)	Verbreiding bekendheid Curaçaose klassieke kamer- en salonmuziek	7.950
Dhr. C. Kross (A)	Krosshart & Izaline Calister in concert	10.000
Dow's Musical Found. (SM)	Pan in Paradise - Steel Pan concert 2021	19.340
Stg. Explosion Dancers (C)	From Muizenberg to Disney World	15.000
Go Cultura Found. (A)	Homenahe na Jossy Brokke, bos di oro di Aruba. 65 año farandula	7.500
Mw. A. Tramm (C)	Organisatie van 'Within me'	5.040
Totaal toegekend aan projecten binnen de sector Beeldende Kunst		271.857

**MONUMENTEN-
ZORG**

Projecten en activiteiten die gericht zijn op het duurzame behoud van het cultureel erfgoed van Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba en het bevorderen van het gebruik en de toegankelijkheid daarvan.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAf.
Dhr. R. Heronimo (A)	Werkbezoek Architectuur Biennale Venetië	2.000
Totaal toegekend aan projecten binnen de sector Monumentenzorg		2.000

**KUNST- EN
CULTUUR-
EDUCATIE**

Projecten die ten doel hebben (specifieke) aspecten van onze cultuur en/of natuur over te brengen, c.q. te onderwijzen, aan jong en oud.

Aanvrager	Doel	Toegekend in Naf.
Dhr. S. Maas (A)	ArubABC, BonABC, CurABC	19.702
Dhr. E.J.M. Craane (C)	Street Art Willemstad /Window Art Punda	8.000
Stg. N.A.A.M. (C)	Herensia ta awe : Nieuw Nederland	25.000
Boldstarz found. (C)	Organisatie project Bold Academy	24.900
Stg. Aruba Museum of Play (A)	Opzetten Children's Museum of Play Aruba	25.000
Fund. Reskate di Kultura (C)	Uitvoeren project 'Arte Patria'	15.000
Mw. A. Martinez (A)	Groepsexpositie 'Himno y Bandera'	2.525
DOJACMC Found. (C)	Opzetten website Curaçao Jazz Legends	8.500
Dhr. C. Dandare (C)	Documentaire 'Herensha i Legado Cedric Dandare'	25.000
Fund. CINEARUBA (A)	Playa Film Festival	18.925
Mw. A. Huguen (A)	Publicatie foto-designboek 'Sacred Nature of Aruba'	9.300
Mw. T. de Doelder (C)	Ontwikkelen website 'Curvital'	7.168
Dhr. J. Ocalia (A)	Kwartetspel Aruba in het Papiamentu	6.457
Dhr. C. Kross (A)	Organisatie Natuur en Art Camp	4.750
Dance Sensation Found. (B)	Organisatie Summer Art & Dance 2021	6.000
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Bijdrage cursusgeld kansarme jongeren Curaçao 2021/2022	10.000
Fund. Bos di Hubentut (C)	SmartYouth - Papiando siensia , kultura, arte, naturalesa i medio amb.	20.000
Stg. de Cultuur Kameleon (C)	Educatief muziekproject 'Bon Dia, Goeiemorgen'	15.000
Dance and More Found. (C)	Danslessen voor minderbedeelde jongeren schooljaar 2021-2022	9.625
Go Cultura Found. (A)	Go Cultura Foundation - Online Channel	7.500
Fund. Reskate di Kultura (C)	Festival di Tambú voor jongeren	5.000
Mw. A. Franken-Ruiz (A)	Bijdrage Caribisch deel van het Koninkrijk aan nieuwe Museum-definitie van ICOM	5.700
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (A)	Opzetten Theater voor de jeugd op Aruba	10.000
Dhr. R. Hart (C)	Kunst- en cultuurrubriek op Nieuwswebsite NU.cw	3.000
Dhr. A.A. Chatlein (C)	Di Porta pa porta	10.000
Fund. Kas di Arte Kòrsou (C)	Man Kontentu 2022. Art & Craft Vocational Training for Special People	11.340
Fund. Lupe (C)	Ta ora pa mi Bria	1.000
Social Economic Cultural Initiatives Found. (C)	Opzetten website 'Nos kultura'	9.850
Fund. Funark (C)	Printkosten 'kalender arte creativo' - kids project 2021, Banda Bou	1.311
Totaal toegekend aan projecten binnen de sector Kunst- en Cultuureducatie		325.553

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied ('PBCCG') lanceerde eind februari 2021 in samenwerking met het Kickstart Cultuurfonds ('KSCF') Nederland de: Kickstart Regeling!

Het PBCCG en het KSCF, bundelen hun krachten om de sector Podiumkunsten van de Nederlands Caribische eilanden te helpen zich aan te passen aan de veranderende omstandigheden die zijn ontstaan als gevolg van de corona maatregelen. Samen stellen zij NAF 500.000,- ter beschikking voor de doelen van de Kickstart Regeling - een aanvulling op het bestaande Subsidiebeleid op Maat van het PBCCG.

De regeling geeft tijdelijk extra financiële steun aan de sector Podiumkunsten om in de corona tijd hun voorstellingen en

**KICKSTART
CULTUUR
FONDS**



tentoonstellingen corona-proof te kunnen organiseren en om hun publiek veilig te kunnen ontvangen.

Deze regeling geldt voor producenten/stichtingen en vestigingen (theaters/zalen) en musea die producties maken voor publiek (o.a. dans- en theatervoorstellingen, muziekoptredens, concerten en tentoonstellingen).

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAF.
Stg. Dance Company Turning Point (C)	Interactieve Kinderdansvoorstelling	3.555
Basha Found. (A)	Covid proof Poetry Nights 2021	25.000
Fund. Arte di Palabra (C)	Covid proof Arte di Palabra competitie 2021	10.000
Dhr. Carlos Bislip (A)	Covid proof Jam Jazz Appreciation Concert	25.000
Dhr. Mitchel Tromp (A)	MTCHLL X Krosshart Live concert	25.000
Mw. Angela Croes-Baidez (A)	Uitvoering Canto na mi Tera	22.700
Stg. Jeugdtheaterschool Curaçao Drazans (C)	Verfilming theatervoorstelling 'Lampje'	14.260
The Choir Curaçao (C)	The Way I Am	11.034
Mw. Olga van Bochove (A)	Online Exhibit	17.000
Stg. Dance Company Turning Point (C)	Uitvoering Dance Movie Curaçao	18.720
Dhr. Christopher Kross (A)	Uitvoering Muziek en Dans concert	19.460
Dhr. Edjean Semeleer (A)	Padú Eterno - Un tributo musical	15.905
Stg. Schouwburg Aruba (A)	Organisatie Corpus Criollo	4.000
Stg. Friends of Sea Turtle Conservation Curaçao (C)	From micro to macro - Art installation	15.100
Fund. di Artista (C)	Digital events Kathedraal van Doornen	18.165
Stg. Cultureel Centrum Curaçao (C)	Aanschaf verstelbaar en mobiel buitenpodium	24.600
Dance and More Found. (C)	Dansvoorstelling met COVID beperkingen	5.000
Stg. Hero Tula (C)	Hoopvol en artistiek verbindend theater voor kwetsbare jongeren	2.500
AK-Events (C)	Theaterproductie 'Para Colombia me voy'	20.000
Dhr. Alex Odor (A)	Official launch of 'Al Ritmo de la Vida'	14.055
Dhr. Lorenzo van der Biezen (A)	Edward Unplugged	15.000
Oruba band - Dhr. Reno Steba (A)	Concert Totumba	17.275
Dhr. Allan Chatlein (C)	Voices from letters: Immershon!	21.600
Dhr. Christopher Kross (A)	Krosshart album release virtual concert	16.000
Dhr. Jeremy Bonarriba (A)	Concert Get Up, Stand Up, Keep Up	25.000
Fund. Mangazina di Rei (B)	Continuering Leerorkest Bonaire	24.000
Dhr. Edjean Semeleer (A)	Baluarte Eterno	2.800
Dhr. Dennis Puriel - Kreadansa (C)	The Battle of the Shining Stars	9.142
Stg. Maritiem Kwartier (C)	Nieuw Aircosysteem	25.000
Totaal toegekend aan projecten Kickstart Regeling		466.871

Foto boven [Dhr. Carlos Bislip \(A\): Covid proof Jam Jazz Appreciation Concert.](#)

Foto beneden [Mw. B. Nieuwenhuizen \(C\): Le tour des Arts Curaçao.](#)



FONDSEN OP NAAM BIJ HET PBCCG

Een Fonds op naam is een moderne vorm van cultuurmecenaat: een bijzondere manier om cultuur- en natuurbehoud 'samen' te ondersteunen en laat zich misschien wel het beste beschrijven als een goed doel binnen een goed doel. Een Fonds op naam wordt opgericht met een gerichte natuur- of cultuurdoelstelling die binnen de algemene doelstelling van de organisatie past. De oprichters kunnen het fonds oprichten tijdens hun leven of na overlijden door het oprichten van het fonds in het testament op te nemen.

Het PBCCG biedt personen, organisaties en bedrijven die affiniteit hebben met lokaal cultuur- en natuurbehoud en ontwikkeling, de mogelijkheid om onder haar beheer een Fonds op naam in te stellen. De regels van het fonds worden in overleg met het PBCCG vastgesteld.

GEVEN AAN BESTAANDE PROJECTEN OOK MOGELIJK

U kunt er ook voor kiezen om met uw schenking bestaande projecten te steunen of deze in overleg met het PBCCG toe te wijzen aan een cultuurstroming of natuurterrein die naar uw mening speciale aandacht vereist.

Als u passie heeft voor
Kunst en Cultuur dan kunt u met
een Fonds op naam een prachtige
bijdrage leveren aan de ontwikkelingen
op één of meer van de zes
Nederlands-Caribische eilanden!



Mw. E. Spijkstra (C): Open Atelier Route Curaçao 2021

JAARLIJKSE RAPPORTAGE WINTHROP CURIEL FONDS

FONDS OP NAAM INGESTELD IN 2012

In 2012 besluiten de besturen van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) en het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederland (PBC) om ter ere van de heer Winthrop R.F. Curiel en ter gelegenheid van zijn aftreden, een eerste (Cultuur) Fonds op Naam ('FON') in het beheer van het PBCCG onder te brengen.



Dhr. Winthrop R.F. Curiel

De heer Curiel is 26 jaar lid geweest van het bestuur van het PBCCG, waarvan hij 18 jaar belangeloze inzet en uitstekend werk heeft verricht als voorzitter van de organisatie. Onder zijn leiding is het PBCCG uitgegroeid tot een solide en betrouwbare partner voor jaarlijks meer dan 250 kunst-, cultuur- en natuurprojecten van de zes (6) Nederlands Caribische eilanden.

DOELSTELLING VAN HET WINTHROP CURIEL FONDS

Het Winthrop Curiel Fonds heeft als hoofddoelstelling jong muzikaal talent te ondersteunen in hun muzikale en/of artistieke ontwikkeling. Dit geschiedt door het verlenen van financiële ondersteuning voor o.a. opleidingen, het volgen van muziek-, drama- en danslessen voor degenen die het zelf niet kunnen betalen, alsook de aanschaf van een passend muziekinstrument, etc. Met deze steun kunnen jonge talenten hun passie nastreven.

SUBSIDIE AANVRAGEN

U kunt een aanvraagformulier ophalen bij ons kantoor, p/a Kaya Fraternan di Skèrpènè 1. Voor eventuele vragen kunt u tijdens kantooruren contact opnemen via telefoon 767-1584. E-mail: wcuriefonds@pbccaribbean.com

N.B.: Het Winthrop Curiel Fonds staat open voor initiatieven tot maximaal ANG. 5.000,- per aanvraag.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2021

Totaal toegekend bedrag: NAF. 15.390

Aanvrager: Mw. Carey Isenia-Pieterella
Drumlessen zoon Nazjir Isenia

Toegekend: NAF. 1.130

Aanvrager: Mw. Matilde Canelón Vioollessen dochter Cristina Mende Canelón

Toegekend: NAF. 2.260

Aanvrager: Commissieleden Winthrop Curiel Fonds
Aanvullende subsidie Renalus, Decoline, Ustasia en Suly september -december

Toegekend: NAF. 1.322

Aanvrager: Mw. Lisette Rojer-Marchena
Gitaarlessen zoon Christopher Rojer

Toegekend: NAF. 678

Aanvrager: Sentro di Barrio Soto
Kuartallessen aan 15 jongeren

Toegekend: NAF. 5.000

Aanvrager: Marwin Ricardo
Doceren van 'Supla Kachu' aan ca. 15 jongeren

Toegekend: NAF. 5.000

Wij vertrouwen erop u met deze informatie inzicht te geven in de werkzaamheden in 2021 van het Winthrop Curiel Fonds



Namens de Beheercommissie van
het Winthrop Curiel Fonds,

Drs. Michael de Sola secretaris/penningmeester

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

EDUARDO DE VEER FONDS

FONDS OP NAAM INGESTELD IN 2017

Met een grote dosis enthousiasme is het Fonds op Naam Eduardo de Veer als eerste Fonds op Naam op Aruba begonnen in 2017/2018. Dit fonds, onder beheer van het PBCCG, is op initiatief van de drager van de Zilveren Anjer en vice voorzitter van het PBCCG bestuur Alice van Romondt ingesteld.

Het Eduardo de Veer Fonds op Naam richt zich op de toekomst van Arubaans muzikalent en heeft als doel een bijdrage te leveren aan de individuele ontwikkeling van jonge Arubaanse muzikanten.

Met een subsidie uit dit Fonds op Naam kunnen deze jongeren betere instrumenten kopen, lessen bekostigen en cursussen, workshops en dergelijke bijwonen.

Eduardo de Veer is opgegroeid op Aruba. Hij keerde terug naar zijn geboorte-eiland na het behalen van zijn business diploma in Amerika en ging direct aan het werk in de familiebedrijf. Mede door zijn vooruitstrevende visie, heeft de heer de Veer successen geboekt en aan de duurzame ontwikkeling van welvaart voor de Arubaanse gemeenschap bijgedragen. Privé heeft de muziekwereld hem altijd gefascineerd en hij werd een fervente bezoeker van tal van concerten, met een speciale affiniteit voor klassieke muziek.

DOELSTELLING VAN HET EDUARDO DE VEER FONDS

Het ondersteunen en bevorderen van talentenontwikkeling op het gebied van muziek(educatie) op Aruba. Het fonds is bedoeld voor initiatieven die een bijdrage leveren aan de bevordering, kennis en educatie van talenten (13+ jaar) op muzikaal gebied met als ultieme doel jongeren klaar te stomen voor een conservatorium.

AANVRAGERS

Het Eduardo de Veer Fonds richt zich op Arubaanse jongeren (13+ jaar) die muzikaal talent hebben, met de volgende considerans:

- Talenten dienen op Aruba geboren te zijn, danwel reeds 10 jaar (legaal) op het eiland te wonen, en de Nederlandse nationaliteit bezitten.
- Het talent, of diens voogd(en), moet de beoogde ontwikkeling zelf niet (geheel) kunnen bekostigen.
- Er is een sterke voorkeur voor talenten in de traditionele muziekinstrumenten, zoals piano en strijkinstrumenten
- Er is een sterke voorkeur voor ontwikkeling van talenten in traditioneel en klassiek muziek.



Dhr. Eduardo de Veer

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2021

Aanvrager: Dhr. Ivan Novak Quandus
Music and Performance Camp

Toegekend: NAf. 24.000

WAARVOOR KAN AANGEVRAAGD WORDEN

Het fonds heeft als uitgangspunt dat al hetgeen dat kan bijdragen aan duurzame ontwikkeling van het aanwezige talent aangevraagd kan worden.

SUBSIDIE AANVRAGEN

De commissie vergadert twee keer per jaar ter beoordeling van ingekomen aanvragen. De adviescommissie kan de aanvrager uitnodigen om auditie te doen. Per jaar wordt minimaal 1 subsidie toegewezen.

De uitgebreide richtlijnen voor dit fonds kunt u vinden op onze website www.pbccaribbean.com

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

ALEX ALBERTO FILM FONDS (AAFF)

FONDS OP NAAM INGESTELD IN 2017

Sinds 28 September 2017 is het Alex Alberto Film Fonds op Naam operationeel bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied ('PBCCG'). Dit fonds op naam is een initiatief van de heer Michel Drenthe en draagt de naam van de heer Alex Alberto.

Alex Alberto was een bescheiden persoon die gefascineerd raakte met de camera. Zijn passie begon met het fotograferen maar bloeide uit tot een ware liefde voor de filmcamera. Hij is als cameraman betrokken geweest bij talloze nationale en internationale televisie- en filmproducties.

In vele opzichten was hij pionier in de ontwikkelingen op het gebied van audiovisuele producties op het eiland. Wat hem bijzonder maakt is dat hij als geen ander heeft gezorgd dat zijn historische opnames bewaard zijn gebleven en uiteindelijk bij het Nationaal Archief op Curaçao zijn ondergebracht. De opnames van Alex Alberto vormen nu onderdeel van ons nationaal geheugen. U kunt meer over zijn leven lezen in de korte cv die u hier treft.

ACHTERGROND

De afgelopen jaren heeft het PBCCG bijgedragen aan de (post-) productie van verschillende films en documentaires, met de nadruk op films die een cultureel, historisch en/of natuur onderwerp behelzen. Haar richtlijnen staan het PBCCG echter niet toe om de ontwikkelingsfase van films te ondersteunen. Gezien de vraag van

filmmakers, heeft het bestuur van het PBCCG besloten om een fonds te creëren die gevoed wordt door de filmwereld zelf.

Het fonds werd in samenwerking met Caribbean Filmcom, Curaçao Filmboard Foundation en Kas di Kultura Curaçao voor de eerste keer financieel gevoed door een fondsenwervende première van de film 'Yamada'. Het ligt in de bedoeling dat er uiteindelijk jaarlijks fondsenwervende premières worden georganiseerd ter reguliere voeding van het fonds. De gezamenlijke hoop is dat deze premières op den duur uitgroeien tot een lokaal-film festival. Uiteraard kunnen ook derden bijdragen aan het fonds.

DOELSTELLING VAN HET ALEX ALBERTO FILM FONDS

Het Alex Alberto Filmfonds is een stimuleringsfonds waarmee het PBCCG de ontwikkeling van filmplannen naar zogenoemde treatments - de verkorte versie van een script of scenario - voor films en documentaires met cinematografische kwaliteit wilt aanmoedigen op Curaçao. Jaarlijks keert het PBCCG één of meerdere stipendia uit.



Dhr. Alex Alberto

AANVRAGERS

Het Alex Alberto Filmfonds richt zich op onafhankelijke filmmakers die tenminste één langere film (25+ minuten) of twee kortere films (<25 min) op hun naam hebben staan. De betreffende films dienen te zijn uitgebracht in de bioscopen en/of tijdens filmfestivals voor betalend publiek en/of uitgezonden op de landelijke televisie. De aanvrager is de filmmaker, een scenarioschrijver, regisseur of producent.

SUBSIDIE AANVRAGEN

Jaarlijks kunnen Curaçaose filmmakers een stipendium aanvragen die vervolgens in een pitch aan een adviescommissie wordt toegelicht. De beste aanvraag krijgt een stipendium toegekend om vervolgens een filmplan te ontwikkelen voor hun idee.

De uitgebreide richtlijnen voor dit fonds kunt u vinden op onze website www.pbccaribbean.com

In 2021 zijn er geen subsidies verleend uit het Alex Alberto Film Fonds

JAARLIJKSE RAPPORTAGE EYOUNG TALENT FONDS



FONDS OP NAAM INGESTELD IN 2017

Eind 2017 heeft EY het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied benaderd om ter gelegenheid van hun 70-jarig bestaan een Fonds op Naam voor talentontwikkeling op te richten onder de paraplu van het PBCCG. Met het EYoung Talent Fund wil EY een structurele en positieve bijdrage leveren aan de ontwikkeling van talent, met de focus op jongeren (13 - 18 jaar) die een financiële bijdrage goed kunnen gebruiken om hun talenten op gebied van Kunst, Cultuur, Wetenschap en Sport te ontplooien.

‘EY is een wereldleider op het gebied van accountants-, belasting-, transactie- en adviesdiensten. De inzichten en kwaliteitsdiensten die we leveren helpen om vertrouwen en zekerheid te bouwen in de kapitaalmarkten en in economieën over de hele wereld. EY ontwikkelt uitstekende leiders die samenwerken om onze beloftes aan al onze stakeholders waar te maken. Daarbij spelen we een cruciale rol bij het bouwen van een beter werkende wereld voor onze mensen, voor onze klanten en voor onze gemeenschappen.’

‘Het ultieme doel van EY is ‘Building a better working world’. EY gelooft dat bedrijven een positieve invloed kunnen hebben op de samenleving. Verantwoord ondernemen voegt de grootste waarde toe aan ons doel. Dit doen we elke dag door dezelfde onderscheidende diensten en competenties te gebruiken voor het helpen oplossen van de meest urgente uitdagingen van onze gemeenschappen. Op Curaçao wordt hier invulling aan gegeven via de Stichting EY Cares die door middel van diverse projecten terug geeft aan de samenleving.’

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is zeer vereerd te zijn benaderd om het EYoung Talent Fund voor EY Curaçao te beheren. Curaçao heeft ontzettend veel talent en het is daarom ook prachtig dat EY Curaçao haar financiële middelen daarvoor beschikbaar stelt.

DOELSTELLING EY TALENT FONDS

Door middel van financiële ondersteuning het bevorderen van Talentontwikkeling op Curaçao. Het fonds is bedoeld om talent in de breedste zin van het woord verder op weg te helpen, te ontwikkelen en mogelijk te professionaliseren. Het gaat hier met name om:

- getalenteerde jongeren tussen de 13 en 18 jaar
- woonachtig op Curaçao
- gedreven en getalenteerd in het beoogde ‘vakgebied’
- het talent, of diens ouder(s) of voogd(en), moeten de beoogde ontwikkeling niet (geheel) zelf kunnen bekostigen.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2021

Totaal toegekend bedrag: Naf. 40.000

Aanvrager: Rivaldo da Camara
Rivaldo's dream - Voetbalopleiding in de USA

Toegekend: Naf. 10.000

Aanvrager: Judith Harris
Tennis fund voor dochter Sarah Nita

Toegekend: Naf. 7.500

Aanvrager: Gabriel Rodriguez Mensing
Basketball High School opleiding in Arkansas, USA

Toegekend: Naf. 10.000

Aanvrager: Reuel Martina
Stage bij voetbalclub in Nederl. /België

Toegekend: Naf. 2.500

Aanvrager: Rensver Juliana
Stage bij voetbalclub in Nederl. /België

Toegekend: Naf. 2.500

Aanvrager: Rayden Winklaar
Stage bij voetbalclub in Nederl. /België

Toegekend: Naf. 2.500

Aanvrager: Giovanni Selassa
Stage bij voetbalclub in Nederl. /België

Toegekend: Naf. 2.500

Aanvrager: Rayhim Innesia
Stage bij voetbalclub in Nederl. /België

Toegekend: Naf. 2.500

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

ERNEST ('ONCHI') COHEN HENRIQUEZ FONDS

FONDS OP NAAM INGESTELD IN 2012

Het Ernest ('Onchi') Cohen Henriquez Fonds is een speciaal fonds waarmee het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) cultureel-juridische projecten ondersteunt met als doel het bevorderen van rechtswetenschappen op Curaçao.

DOELSTELLING VAN HET ERNEST COHEN HENRIQUEZ FONDS

Het ondersteunen en bevorderen van rechtswetenschappen op Curaçao. Het fonds is bedoeld voor initiatieven die een bijdrage leveren aan de bevordering, kennis en educatie op juridisch gebied ter versterking van de Curaçaose rechtsstaat, met een voorkeur voor projecten die lokale culturele juridische aspecten belichten, c.q. bevorderen, voor een breed publiek.

Gezien de interesses van de naamdrager van het Fonds zijn de cultureel juridische kant van de volgende specifieke aspecten, c.q. projecten, van interesse:

- Burgerschap
- Burgerorganisaties
- onverdeelde boedels
- samenlevingsovereenkomsten
- materieel en immaterieel erfgoed
- talentbevordering
- oplossingen voor praktische problemen in de juridische sfeer
- discordanties met het Nederlands Recht
- promotieonderzoeken
- lezingencyclus
- educatieve activiteiten ter bevordering van specifieke rechten, bijv. kinderrechten
- educatie via bibliotheken, scholen en universiteiten

AANVRAGERS

Het Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds richt zich op personen of organisaties (zonder winstoogmerk) die projecten en activiteiten ontplooiën ter bevordering van de Curaçaose rechtsstaat.

SUBSIDIE AANVRAGEN

Het fonds heeft als uitgangspunt dat al datgeen kan bijdragen aan duurzame ontwikkeling op juridisch-cultureel vlak op Curaçao aangevraagd kan worden.

Er mag maximaal NAF 25.000 jaarlijks besteed worden, aanvragen tot dat bedrag komen in aanmerking voor subsidie.

Een subsidieaanvraag voor het Ernst 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds wordt via de website van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied gedaan. De aanvraag dient te geschieden via het digitale portaal van het PBCCG.



Dhr. mr. Ernest 'Onchi'
Cohen Henriquez

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2021

Aanvrager: Mw. Katherina Filesia
Promotieonderzoek Curaçaos en
Nederlands recht

Toegekend: NAF. 7.500

JAARLIJKSE RAPPORTAGE FONDS CULTURISMO

FONDS OP NAAM INGESTELD IN 2018

Bij het aftreden van Michèle Russel-Capriles als voorzitter en bestuurslid van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) heeft het Prins Bernhard Cultuurfonds (Nederland) haar een eigen Fonds op Naam (FON) geschonken als afscheidscadeau.

Vanuit de overtuiging dat cultuur en natuur van primair belang zijn voor het welzijn en de welvaart van onze eilandbewoners, beoogt Michèle Russel-Capriles met dit FON een impuls te geven aan de culturele ervaring en beleving die door de lokale bewoner kan worden aangeboden aan de (buitenlandse) bezoeker.

Met dit initiatief wordt het nieuwste FON, genaamd Culturismo, ingesteld onder de paraplu van het PBCCG.

Met dit Fonds hoopt het PBCCG primair een impuls te geven aan haar werkveld om nieuwe belevingen te creëren voor de toerist, waarbij eilandbewoners actief participeren als agenten van cultuur en natuur.

Hierin valt te onderscheiden:

- mogelijkheid bieden aan de culturele sector om te investeren;
- versterken van de kwaliteit van het leven voor (vooral) de eilandbewoners, maar ook de bezoeker;
- bevorderen van wederzijdse kennisoverdracht voor de toerist en lokale bewoners;

- samenwerking stimuleren en faciliteren tussen meerdere (cultuur) groepen op en tussen de eilanden;
- bijdragen tot het ontstaan van fusies van meerdere cultuuruitingen die vooral een poging trachten om ons eigen erfgoed en verhalen voort te dragen;
- diversifiëren van het aanbod op het gebied van cultureel toerisme en verhoging van de waarde van onze eilanden als bestemming;
- verhoging van de economische waarde van cultuur.

Het Fonds Culturismo richt zich op projecten van hetzij zelfstandige kunstenaars, artiesten, muzikanten of lokale culturele organisaties, musea of organisaties die wonen of gevestigd zijn op het eiland waar het project wordt uitgevoerd. Historici, wetenschappers en auteurs komen in principe ook in aanmerking voor subsidie van projecten uit het Fonds Culturismo.



Mevr. Michèle Russel-Capriles

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2021

Totaal toegekend bedrag: NAf. 39.993

Aanvrager: Stg. Exploitatie Landhuis Bloemhof (C)
Plein Air Painting

Toegekend: NAf. 9.993

Aanvrager: Natasha Richardson (SM)
Reconstruction of a stone oven at Pasture Piece & baking classes

Toegekend: NAf. 10.000

Aanvrager: Curaçao Religious Tourism (C)
Curaçao Religious Tours

Toegekend: NAf. 10.000

Aanvrager: Motion Business Events (C)
Black Heritage Tours Curaçao

Toegekend: NAf. 10.000

NIEUW FONDS OP NAAM CARE ARUBA FUND

NIEUW

FONDS OP NAAM INGESTELD IN 2021

Het Fonds op Naam ('FON') 'CARE Aruba Fund' wordt, als gevolg van een nalatenschap, per 1 augustus 2021 opgericht met de wens van de inlegger (overleden) om anoniem te blijven. Het CARE Aruba Fund wordt (inmiddels het 8ste FON) in beheer van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied ('PBCCG') geplaatst.

De anonieme inlegger heeft zich in leven op diverse manieren belangeloos ingezet voor de gemeenschap van Aruba en heeft vóór zijn overlijden duidelijke wensen uitgesproken over diens nalatenschap, waaronder de wens voor ontwikkelingssteun aan initiatieven gebaseerd op audiovisuele- en theaterprojecten op Aruba en door Arubanen, die zich bezighouden met de thema's 'Behoorlijk Bestuur en Burgerparticipatie'.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is zeer vereerd te zijn benaderd om het CARE Aruba Fund voor Aruba te beheren. Aruba ondergaat een enorme grote ontwikkeling op audiovisueel gebied en hoopt de theatersector ook een positieve impuls te geven door deze te betrekken bij de doelstellingen.

DOELSTELLING VAN HET CARE ARUBE FONDS

Het CARE Aruba Fund legt de focus op steun van de ontwikkelingsfase van projecten met bovengenoemde thematiek en hoopt hiermee meer projecten (op weg) te helpen naar een goed onderbouwd project-plan, zodat de verdere ontwikkeling (pro-

ductie en post-productie) van het project een grotere kans van slagen heeft voor subsidie honorering bij andere stichtingen en fondsen. Verder hoopt het fonds ook dat door het stimuleren van producties met deze thematiek, in het algemeen een positieve invloed zal hebben op Behoorlijk Bestuur en Burgerparticipatie op Aruba.

AANVRAGERS

- Persoon, stichting of NV
- Arubaan, woonachtig op Aruba

SUBSIDIE AANVRAGEN

Het maximumbedrag per project is NAF 5.000,-.

Aanvragen voor het CARE Aruba Fund worden 2 x per kalenderjaar behandeld.

De jaarlijkse aanvraagperiode begint 1 januari. Je kunt dan tot 1 april je aanvraag inzenden. Alle aanvragen die in de periode januari t/m april zijn binnengekomen worden in de DB-vergadering van de maand mei behandeld (zie deadlines en vergaderdata op de PBCCG-website).

De tweede aanvraagperiode begint 1 augustus. Je kunt dan tot 1 oktober je aanvraag inzenden. Alle aanvragen die in de periode augustus t/m oktober zijn binnengekomen worden in de DB-vergadering van de maand november behandeld (zie deadlines en vergaderdata op de PBCCG-website).

AANVRAAGPROCEDURE

Een subsidieaanvraag voor het CARE Aruba Fund wordt via de website van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied gedaan.

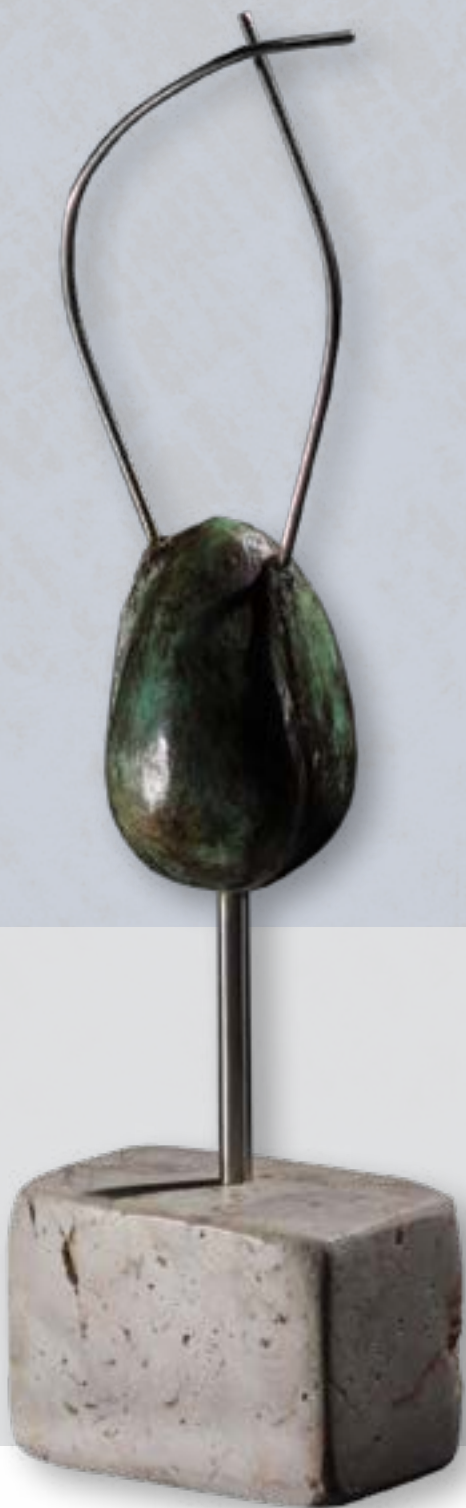
De aanvraag dient te geschieden via het digitale portaal van het PBCCG

De uitgebreide richtlijnen voor dit fonds kunt u vinden op onze website www.pbccaribbean.com

ONTVANGERS PBCCG CULTUURPRIJS

De Cultuurprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied wordt sinds 2003, jaarlijks uitgereikt aan lokale organisaties of personen waarvan hun initiatieven en projecten op een onderscheidende wijze bijdragen aan cultuurontwikkeling van de eilanden van de Nederlandse Cariben. De Cultuurprijs varieert binnen de categorieën van de zes werkerreinen van het PBCCG.

Meer informatie vindt u op www.pbccaribbean.com



2020

► Dhr. Henri (Harry) Moen

**CULTUURPRIJS VOOR ZIJN
BELANGRIJKE BIJDRAGE AAN
DE MUZIKALE ONTWIKKELING OP
CURAÇAO, MET GROTE NADRIJK
OP DE PAPIAMENTSTALIGE
FOLKLORISTISCHE MUZIEK.**

Kunstenares Hortence Brouwn

heeft het ontwerp gemaakt voor de Award. Het betreft een bronzen beeld waarvan de kern een ei voorstelt, symbolisch voor het feit dat alles, kunst, literatuur, muziek etc. eens geboren moet worden.

Uit de kern komen twee uitlopers als zijnde een explosie van kunst vanuit het ei. De korte uitloper impliceert muziek. De andere, gebogen vorm impliceert alle andere vormen van kunst. Deze twee uitlopers vormen een omhelzing tussen muziek en andere vormen van kunst en de andere cultuuruitingen. De zelfstandigheid van de verschillende vormen van kunst uit zich door op twee verschillende plaatsen uit het ei te ontspringen. Het ei en het metaal vormen ook een muzieknoot. Naast het beeld krijgt de ontvanger ook een bescheiden prijsgeld.



ONTVANGERS ZILVEREN ANJER

De Zilveren Anjer is een blijk van waardering voor 'personen van onbesproken vaderlands gedrag die in enigerlei vorm van onverplichte arbeid uitstekende verdiensten hebben verworven voor de Nederlandse cultuur of voor die van de zes Nederlands-Caribische eilanden'. De onderscheiding kan elk jaar aan max. 5 personen worden verleend.

Meer informatie vindt u op www.pbccaribbean.com



Foto boven Fund. Reskate di Futuro (C): Arte Patria.

Foto links midden Dhr. M. Tromp (A): MTCHLL X Krosshart EP.

Foto rechts midden Dhr. A. Inecia (C): Uitgave CD 'Un regalo pa Chiklin'.

Foto beneden Fund. Reskate di Futuro (C): Arte Patria.





Het PBCCG streeft ernaar om zoveel mogelijk kunst- en cultuurgroepen te steunen. Zeker in deze tijd! Wij kunnen het niet alleen en doen een beroep op de samenleving om ons daarmee te helpen. *Samen maken we Cultuur!*

WIJ ZIJN TROTS OP ONS VERLEDEN EN VERPLICHTEN ONS AAN DE CULTURELE TOEKOMST

U KUNT ONS HELPEN DOOR EENMALIG OF VAST TE DONEREN.
Klik voor meer informatie op de link: www.pbccaribbean.com

Kaya Fraternal di Skèrpènè 1
Scherpenheuvel, Curaçao
Telefoon: (+5999) 767 1584
info@pbccaribbean.com