



## **Fundraising voor het Alex Alberto Film Fonds: steun voor het ontwikkelen van Curaçaose films**

*Willemstad* – Op 28 september zal het eerste Curaçaose Filmfonds worden gelanceerd. Het Alex Alberto Fonds. Met het fonds kunnen lokale filmmakers ondersteund worden bij het ontwikkelen van filmplannen. Dit vanuit de overtuiging dat aan de basis van een goede film een goed wel uitgewerkt filmplan ligt. Met het in het leven roepen van dit fonds hopen de initiatiefnemers een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van de Curaçaose film.

Curaçao Filmboard Foundation, Kas di Kultura en het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) hebben de handen inéén geslagen om de eerste vertoning van de documentaire 'Yamada' aan te grijpen voor fondsenwerving voor het nieuw op te richten Alex Alberto Fonds. Dit fonds komt onder het beheer van het PBCCG te staan. Het doel van het fonds is om Curaçaose filmmakers te ondersteunen bij het ontwikkelen van filmproducties. Het Alex Alberto Fonds is in die zin Curaçaos eerste filmfonds.

Op initiatief van Michel Drenthe van Caribbean Filmcom en Curaçao Filmboard Foundation (CFF) heeft het PBCCG de mogelijkheden om de ontwikkeling van lokale films te subsidiëren onderzocht, vanuit de overtuiging dat de beste films gebaseerd zijn op een gedegen en wel uitgewerkt filmplan. Samen hebben zij besloten om voor dit doel een speciaal fonds in het leven te roepen.

Het fonds zal de naam dragen van Alex Alberto, lokaal bekend als dé pionier van het vastleggen van belangrijke gebeurtenissen op film en die met vooruitziende blik heeft gezorgd dat die opnames bewaard blijven voor het nageslacht. Vlak na de première zal meer informatie gegeven worden over het Alex Alberto Fonds en de richtlijnen om in aanmerking te komen voor een bijdrage.

Drenthe en zijn productiemaatschappij Caribbean Filmcom stellen kosteloos de documentaire 'Yamada' ter beschikking voor dit doel. 'Yamada' is een initiatief van CFF en Caribbean Filmcom en een lang gekoesterde droom van Michel Drenthe (producent) en Sharelly Emanuelson (regisseur). Aanleiding om de film te maken is het 40 jarig bestaan van Grupo Serenada. De makers volgen de groep een jaar lang. We leren de leden kennen, wat hun drijft en we zien de voorbereidingen voor het jubileumconcert en DVD-opnamen.

Deze speciale eerste vertoning zal plaatsvinden op 28 September 2017 bij The Movies om 20.00 uur, tijdens Siman di Kultura. Kas di Kultura heeft zich aangesloten, niet alleen om deze vertoning te organiseren, maar vooral ook om gedurende diezelfde week (van 25 september tot en met 29 september) 5 dagen lang de film te vertonen voor scholieren. Tijdens die schoolvoorstellingen zullen zowel vertegenwoordigers van de makers als Grupo Serenada aanwezig zijn.

Wilt u bijdragen aan de ontwikkeling van de Curaçaose film? Wilt u aanwezig zijn bij deze bijzondere eerste vertoning van 'Yamada'? Koop dan uw kaartje voor 'Yamada'. Kaarten á NAf 50,-- zijn verkrijgbaar via Curaçao Filmboard Foundation, Kas di Kultura en het PBCCG.

Voor kaarten en/of meer informatie kunt u bellen/mailen met:

**Curaçao Filmboard Foundation**

contact: Michel Drenthe  
[info@filmcom.nl](mailto:info@filmcom.nl)  
738 62 06

**Kas di Kultura**

contact: Cathy Leito  
[leitom@kasdikultura.cw](mailto:leitom@kasdikultura.cw)  
telefoonnummer

**Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG)**

contact: Michèle Russel-Capriles  
[info@pbccaribbean.com](mailto:info@pbccaribbean.com)  
767-1584

## Over 'Yamada':

*logline:*

*Kada hende riba nan kurpa, sinembargo ku boluntat pa sostené otro<sup>1</sup>.*

'Yamada' vertelt het verhaal van Grupo Serenada, het Curaçaose koor onder leiding van Harry Moen. Al meer dan 40 jaar is Serenada bezig om het traditionele Papiamentse lied niet verloren te laten gaan. Zij doen dit door middel van het bestuderen van de liederen en het uitvoeren daarvan. Wat begon als een jeugdrockband-experiment met een kerkkoor werd een succesvolle zelf opgelegde taak om het kleurrijke muzikale erfgoed, gecombineerd met levendige ritmes en dans, te behouden, te delen en dat zodanig te doen dat ook nieuwe generaties daarvan kunnen genieten.

In de documentaire, maken we het proces van hun nieuwe dvd opname mee en zien dat langdurige focus en toewijding, vriendschap en onvoorwaardelijk loyaliteit naar de groep, discipline, liefde en doorzettingsvermogen de elementen zijn die ertoe bijdragen dat Serenada er nog steeds is.

Met de documentaire leer je het unieke geluid van Grupo Serenada kennen, herkennen en waarderen, maar ook de geschiedenis van dat unieke geluid.

Vimeo link naar teaser:

<https://vimeo.com/175866484>

---

<sup>1</sup> Steunend op eigen kracht, doch met de wil elkander bij te staan.